

# L'Echo du Stétho...





## And



## PRESENTS



#### **EDITO**

Je vois qu'il est dédicacé par l'auteur...
Euh, oui. Je n'ai pas réussi à l'en empêcher.
Si vous en trouvez un non dédicacé, il vaut une petite fortune!



Le stétho d'or que d'un oeil

e suis touché quand je suis absent... »

C'est par une énigme que j'ai désiré démarrer ce deuxième et dernier volet du diptyque débuté en décembre dernier. En effet, en une phrase, les dés en sont jetés : vous tenez entre vos mains le dernier des « écho

du stétho »... de cette année! Car soyons sûrs que la relève sera prise l'an prochain et que l'EDS vivra longtemps, heureux et aura, bien évidemment, beaucoup d'enfants. Et maintenant que tout le monde est attendri, voyons ce qui vous attend...

Plus de dessins, plus d'actualité et plus de profs dans ce nouveau journal, pour la première fois en couleur et pour la première fois *treize épées*! Très épais certes, mais finalement, est-ce notre faute si la Corpo multiplie les activités en cette deuxième partie d'année (*citons le bal, l'hôpital des nounours, la revue...*)? En partie, me direz-vous, car comme d'autres - à qui l'énigme est dédiée - on pourrait aussi se contenter d'écrire et de distribuer des pamphlets aussi faux qu'arides... mais à quoi bon se plaindre et critiquer s'il n'y a aucune action derrière?

La Corpo agit, par exemple avec la Revue, évènement majeur préparé depuis la nuit des temps par des carabins pétillants et qui aura cette année pour thème « les victoires de la médecine » (et là, les fidèles se remémoreront cette phrase mystérieuse de l'EDS n+1 « merci au producteur, merci à vous et merci Maman! Vous comprendrez avec le prochain numéro... » et se disent « bon sang, mais c'est bien sûr! » Enfin, les grands fidèles, hein!) Tel un récompensé, je vais remercier tout particulièrement nos enseignants, le personnel de la B.U., du R.U, du C.H.R.U. et de la F.A.C.(U.); un grand merci également aux personnes qui ont fait don de leur corps à la science et que nous disséquons : grâce à toutes ces personnes, nous pouvons étudier la médecine à Lille dans des conditions optimales (c'était le paragraphe sérieux...) Petit aparté : en parlant du personnel de la fac, sachez que Mme Micheline Wilhem, secrétaire souriante des P1, partira en retraite en septembre (pour information, Mme Wilhem conserve les couvercles en étain des bouteilles de champagne – s'il vous arrive d'en déboucher une un de ces jours...) Merci à vous qui avez fait don de 648 euros pour Médecine Noël au CAMPS de Roubaix (voir page 14), 9950 euros pour le Téléthon à l'AFM (80 inscrits et différentes actions : calendrier, prise de tension...) et quelque 300 euros pour Prévention Sida (25 participants), qui serviront à financer les déplacements et le matériel pour les actions de prévention dans les lycées ainsi qu'à faire un don à une association régionale (comme AIDS).

En ce qui concerne plus particulièrement cet EDS, je tiens encore une fois à remercier nos professeurs qui se sont tous prêtés au jeu de l'interview (voir pages 16 et 19), M. Soufiane Soultani de la BNP Paribas pour l'énorme liberté qu'il m'a laissée en ce qui concerne le contenu de ce journal (bien sûr, il n'y aura pas de comte nu, c'est une expression) et enfin, pour sa très grande disponibilité, Mme Fabienne Lallemand de l'UGC, grâce à qui (et grâce à la Corpo bien sûr) vous pouvez acheter vos places à 5,33 euros (voir page 7) et lire l'interview de l'équipe de la tête de Maman (voir pages 20 et 21).

Vous l'aurez donc compris - ne serait-ce qu'avec la citation qui orne chaque tête de page - cet écho du stétho est résolument cinématographique ! Y'a-t-il une raison particulière à ce thème ? Oui.

Mais nous parlerons aussi d'hôpitaux dans cet EDS, avec notamment une spécialité encore trop ignorée des étudiants en médecine : la nounoursologie (*voir pages 10-11*. Vous reconnaîtrez également le préz de l'inté... habillé ! Scoop !)

Enfin, pour tous ceux qui seraient descendus jusqu'ici uniquement pour avoir la réponse à l'énigme qui les taraude depuis deux minutes... Le fond! Et on a fait tout ce qu'on a pu pour que cet EDS en ait... Alors, plus drôle qu'*Autant en emporte le vent*, plus court que *Guerre et Paix*, plus long que le mot

anticonstitutionnellement, plus apprécié que le mode d'emploi de votre machine à laver, je déclare ouvert le n+2<sup>ème</sup> écho du stétho! *M.R.* 

Pour le service à bonniments, contactez

mimiryudo@hotmail.com ou michael.rochoy@etu.univlille2.fr

#### Raides acteurs

Guillaume Letizia (G.L.) Diane Massard (D.M.)

Co-starring... pour le dossier Corpo Guillaume Baille Pierre Baranzelli William Basson Ingrid Binot Sébastien Cid Adrien Couture Victoria Dedryver Laurine Marek Frédéric Peiffer Chloë Potier

Sessins (et couleur page 23)
Céline Dupré (pages 1, 12 et 23)

Réalisateur, monteur (et le reste...)

Michaël Rochoy (M.R., P.S., E.S., E.T., K.S., X.S. et M.J. Qui ça, schizophrène?)

#### SOMMAJRE

3 : Edito – sommaire (vous êtes ici ↓)

4 : Courrier des lecteurs

#### Dossier Corpo

6 : Echanges IFMSA

7 : Bal de promo et places UGC

8 : LCA

10 : Hôpital des Nounours et témoignage de nounoursologues.

12: Revue

Le mot du préz, les évènements passés, micro-trottoir des revuistes et interview du parrain.

#### Dossier Détente

18 : Culture de profs

19: Cinéma

20 : Interview cinéma

22 : Plage des tentes

23: Astrologie

26 : Histoire de trapèzes (pour P1)

27 : Le journal de Bridget Bones

29 : Akoicacer (la sémiologie)

(NB: Premier EDS en musique également: appuyez sur la signature pour avoir un fond sonore!)

L'écho du stétho n+2 – mars 2007 - 3



#### COURRIER DES LECTEURS

ASSOCIATION COROBANIA

Quand t'es en train de lire une revue de chasse en te masturbant dans ton caca, il t'arrive de t'arrêter et de dire : «Wahou, c'est quand même incroyable à quel point je peux être givré! »

#### RESULTATS DU CONCOURS

Suite à notre grand jeu-concours de Saint-Valentin, vous avez été très nombreux à ne pas nous écrire et nous vous en remercions. Le gagnant est M. Al Colikano (Nîmes):

Je me noie dans le ver Tige de tes yeux clairs, Je m'enivre de vin Mille de tes câlins.

Voilà, c'est clair, incisif, quelle verve, bravo! Vous avez gagné un voyage en Belgique (hors IFMSA bien sûr).

#### **DECEPTION**

Je suis le rédacteur de l'article « LA vraie méthode pour être major en P1 en travaillant 8 minutes par semaine » et j'ai été très déçu de voir que vous ne l'avez pas publié dans le précédent numéro. C'était pourtant un petit article de trois lignes qui aurait pu remplacer n'importe laquelle de vos disgressions. En effet, il disait simplement que pour être major en P1 en travaillant 8 minutes par semaine, il suffit de

EDS - Le reste du courrier ne nous étant pas parvenu, essaie de nous recontacter.

#### **PERMIS**

Bonjour à tous,

Comme beaucoup d'étudiants, je vais passer mon permis. Auriez-vous quelques conseils à me donner ? A bientôt. P.S. : J'adore ce que vous faites. *P.S.* (*par sms*)

EDS - Ne pense qu'à quelques règles simples! Par exemple, un véhicule qui vient de ta gauche n'a jamais la priorité (y compris si c'est un train). Souviens-toi également qu'il faut parfois oser braver les interdits, et surtout ceux qui ont un sens. De toute façon, puisque sur la liste de l'ONU en matière de fléaux, les inspecteurs de permis figurent en 6ème place (derrière la guerre, la famine, les catastrophes naturelles, la misère et le P1; juste devant les contrôleurs SNCF qui nous taxent de 10 € parce que les machines sont en panne et qu'il n'y a qu'un seul guichet d'ouvert sur les six), oublie que tu n'as aucune chance et vasy, fonce! Enfin, tu peux également te référer à l'ouvrage « Les malheurs de Père Mie » (3 ans et plus). (Ndlr : Toute ressemblance avec des personnages existant ou ayant existé serait fortuite et indépendante de la volonté de la rédaction.)

#### **BIOCHIMIE**

J'ai un problème : je m'appelle Eric. J'ai l'impression que c'est également le cas de tous les professeurs de biochimie, or ce n'est pas ce que je voudrais faire. Que puis-je faire pour éviter cela (outre changer de prénom) ? E.S. (par post-it) EDS - Ne vous inquiétez pas, tous les profs de biochimie ne s'appellent pas Eric : en effet, « allô c't'Eric » n'est qu'une expression idiomatique.

#### **RE-PERMIS**

Maintenant que je dois repasser mon permis (1-0 pour le train), vous auriez encore d'autres conseils que je puisse éviter? A bientrotôt. P.S.: Je déteste ce que vous faites. P.S. (par sms piégé) EDS - Si tu dois repasser ton permis, fais-le sur l'envers pour ne pas le brûler.

#### **SCIENCE-FICTION**

Est-ce qu'une intelligence extra-terrestre est possible ? *E.T.* (*par spiritisme*) EDS – Eh bien, je me suis lavé les mains aux toilettes de la fac. Il y avait du savon. Si ça c'est pas une preuve!

#### **MEA CULPA**

Bonjour à tous,

Je souhaiterais m'excuser auprès des responsables de la BU pour y avoir utilisé ma clé USB. J'ai toujours été fasciné par les réseaux et connexions entre PC et je dois dire que j'ai trouvé ça assez amusant de voir à quel point les huit ordinateurs pouvaient n'être dépendants que d'un seul. Tous ces écrans qui s'éteignent lors branchement de ma clé USB, ça devait être impressionnant à voir - dommage que les lumières aient sauté en même temps. Retenons que vous avez eu de la chance que l'imprimante soit en panne, au moins elle n'a pas pris feu comme les disques durs. En tout cas, moi qui croyais que les données qu'on y enregistrait étaient bien en sécurité, j'ai été déçu de voir que lors de l'implosion de l'ordinateur principal, tout était perdu, y compris les données de l'ordinateur de M. le doyen. C'est fou ce que le monde est petit! Qui aurait pu prévoir que toute l'installation de la fac jusqu'au 5<sup>ème</sup> étage était reliée à un seul ordinateur ? Je dois bien avouer que ça m'a surpris d'apprendre que tous ces noms, toutes ces notes n'étaient stockées que sur un seul ordinateur... Heureusement, avant que l'informatique ne s'installe à la fac, tout était sur papier : on va ainsi pouvoir reformer les promos avant 2001 – c'est-à-dire que ceux qui ont passé leur P1, P2, D1 ou internat avant cette année n'auront pas, eux, à les repasser ; c'est déjà ça. Enfin, remercions la météo : comme l'hiver n'a pas été trop rude, les copies de SHS des deux dernières années n'ont pas été brûlées. Cette épreuve ne sera donc pas à repasser pour les P1 et P2 actuels. Bon courage pour les exams à venir. K.S. (par pigeon voyageur)

EDS – La poupée vaudou à l'effigie de K.S. est disponible au rayon « Satanisteries » de la Corpo.

#### INTERNET A LA FAC

Il existe encore un site que vous n'avez pas répertorié dans votre article page 10 dans l'écho du stétho n+1. Il s'agit du site de M. Serge Coequyt: www.biophysique.fr où sont disponibles les cours pour les P2. (missive anonyme)

#### **CHEF DE RONEO P1**

Félicitations au binôme numéro 62 qui semble avoir beaucoup travaillé pour recopier clairement les vingt minutes de cours qui lui étaient imparties le 29 septembre dernier - dommage que je n'ai recu sa ronéo que début février, elle était vraiment chouette. Par contre je ne comprends pas très bien cette histoire de dragon et de princesse : M. Fontaine at'il vraiment dit « la vascularisation du membre supérieur c'est rébarbatif, laissez-moi plutôt vous conter une histoire »? (Je ne sais, je ne vais plus en cours...) J'attends encore les cent dixhuit ronéos manquantes du 2ème quad. Je compte sur vous ! X.S. (par tatoo) EDS – Le message est passé. Courage!

#### L'EPI

Aux étudiants qui doublent par la gauche au RU « L'épi » : c'est mal ! S'il y a des périphériques à gauche et à droite, c'est parce que ceux de gauche servent à ceux qui vont aux pâtes ; et ceux de droite pour ceux qui choisissent le « côté classique » (on reprend les bases). Ok, l'architecte mérite la prison pour crime contre l'humanité mais tout de même, un peu de discipline, étudiants affamés ! M.J. (par téléphone)

EDS – En fait, tout cela fait partie d'un plan d'agrandissement du centre psychiatrique. Les étudiants suivent le processus « l'épi, les psys » (c'est même une pathologie assez connue).



## DOSSIER CORPO

Par Guillaume Baille, William Basson,
Chloë Potier, Ingrid Binot,
Michaël Rochoy.

Et pour les pages spéciales Revue:
Frédéric Peiffer, Adrien Couture,
Victoria Dedryver, Sébastien Cid,
Laurine Marek, Pierre Baranzelli.

Echo du Stétho n+2 Mars 2007



#### STAGE A L'ETRANGER...

Quelle est la vitesse de vol d'une hirondelle ?
– Une hirondelle européenne ou africaine ? – Je sais pas.



gal l'IFMSA (ndlr – « Hmmm... 6 lettres : FILMAS »)! Kesako?! C'est l'association des étudiants en médecine du monde (ou si vous préférez, International Federation of Medical Students' Associations... Ndlr - Aucune affinité avec l'Imposante Formation de Mangeurs de Soles Albanaises, que nous saluons bien sûr).

Créée en 1951, l'IFMSA est reconnue par l'OMS et est présente dans plus de 90 pays. En France, elle est présente à travers l'ANEMF qui fait partie de l'IFMSA.

A Lille, c'est à travers l'ACEML qui fait partie de l'ANEMF qu'on la retrouve.

Donc, pour résumer :

ACEML (la Corpo) = Lille

ANEMF = France

IFMSA = Monde, Ray Monde.

Parmi les nombreux programmes de l'IFMSA il y a SCOPE (Standing Committee On Professional Exchange) mis en place à Warembourgland par notre glorieux ancien Jeqla (Benoît Raeckelboom). Ce programme permet d'effectuer des stages cliniques dans tous les pays participant au programme (par exemple, en Europe, tous les pays sauf ... la Belgique. Dommage!) Ces échanges s'adressent aux P2 et D1

actuels qui partiraient en été 2008 (en fin de D1 et D2 donc) pour 1 ou 2 mois selon le pays, et avec la possibilité pour les futurs D2 de faire valider leur stage.

3 grands principes pour SCOPE : <u>Bilatéralité / Gratuité / Prise</u> en charge.

<u>Bilatéralité</u>: Pour tout étudiant partant, il y a un étudiant étranger qui vient. Ce n'est pas forcément un étudiant du pays dans lequel vous désirez aller: par exemple, je pars au pays de la vodka en août et j'ai accueilli un étudiant du pays de la samba.

Petites précisions : la mixité est possible en fonction du pays d'origine. Et comme dit plus haut, vous pouvez partir deux mois ; mais dans ce cas, vous devez accueillir deux étudiant(e)s

(par forcément en même temps) pendant un mois chacun(e)... Logique !

<u>Gratuité</u>: Vous accueillez l'étudiant, le nourrissez, le logez et en échange vous êtes nourri, logé (immersion totale dans le pays – ndlr: et puis si vous deviez prendre l'avion pour aller en stage au Mexique tous les matins, avouons que ce serait

moins pratique) et bénéficiez d'un programme social préparé par l'équipe sur place. Chaque ville a son programme social. À Lille, par exemple, on propose la visite du Palais des Beaux-Arts, une visite guidée du Vieux Lille, une journée à Bruges, une invitation l'intégration ou à la Revue selon le mois... Finalement, « seul » le voyage est à vos frais (et les bières à ramener en souvenir aux amis!)

<u>Prise en charge:</u> C'est un stage de 4 à 8 semaines dans un service (4 choix à faire) avec possibilité de temps-plein, ce qui vous laisse des journées entières de libre pour découvrir le pays!

Cela permet donc d'une part de partir à l'étranger mais aussi de découvrir le fonctionnement du système hospitalier des autres pays. Et à la clé, vous aurez un joli diplôme IFMSA!

Cette année, des étudiants de la fac vont partir à Taïwan, en Espagne et en Russie. Concernant les *incomings* (étudiants étrangers) une Ghanéenne était présente en janvier, une Mexicaine va nous rejoindre pour le mois de mars et donc assister à la Revue, une Thaïlandaise viendra pour le mois d'avril, en attendant 4 autres étudiants pour les mois de juillet et août (dont 2 espagnoles).

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter les sites <u>www.aceml.com</u>, <u>www.osband-cayenne.com/essai</u> (et bien sûr venir vous renseigner au bureau de la Corpo!)

Pour tout renseignement, contactez William (06.73.94.47.54), (Laurent 06.80.54.42.04) ou Guillaume (06.84.64.26.71). Make a change, go for exchange!! ;-) WB et GB

#### En bref:

Définition : Un inconscient est un bûcheron dont la petitesse de taille n'a d'égale que celle de son intelligence.

Effondrement du marché de la baraque à frites : un commerçant en parle... Eric, 34 ans : « Avec ma femme, nous étions installés depuis 10 ans, pas le moindre souci. Puis il est arrivé. On s'est dit « un type qui veut vendre des frites en nœud pap' », ça va pas tenir. Mais aussitôt, il a récupéré toute la clientèle... On ne sait pas comment il a fait! On avait beau travailler jour et nuit, il était bien trop préparé. On dirait qu'il n'a pensé qu'à ça pendant 40 ans... » M.R.



#### ON VOUS EN DIT PLUS (mais pas dans le titre...)

- Est-ce que vous êtes classé dans la catégorie humain ? - Négatif, je suis une mite en pull-over.



#### BAL DE PROMO

T

oute une promesse d'une bonne soirée » qu'ils disaient dans l'EdS précédent. Ils n'ont pas menti, mais ils n'avaient pas précisé ce qui nous attendait AVANT ce fameux Bal de promo...

#### Le parcours du combattant

Tout d'abord, l'achat des places. Car il faut savoir que le Gala, c'est comme l'amphi prof' en P1 – à ceci près que tout le monde à l'exception des P1 y était accepté - tout le monde ne peut pas y aller ! Donc il a fallu se dépêcher pour avoir sa place (Ssssss...)

Deuxième étape : la tenue. Ahlala, l'éternelle question existentielle féminine ! Que celle qui n'a pas passé des heures à chercher / essayer des robes (en demandant bien sûr l'avis à son entourage ; on compte à l'heure actuelle 15 ruptures et 3 suicides — ndlr : 2 ruptures et 1 suicide selon la police) me jette la première pierre (si elle le fait, c'est une menteuse, qui plus est sadique)

Je vous épargne le choix des chaussures, de la coiffure et du maquillage... Quoique... non allez, je vais être sympa !

Ensuite, il a fallu se trouver un(e) cavalier(e); chose plus ou moins aisée, selon le sexe (le ratio H / F étant inférieur à 1, on a vu des hordes de femelles enragées, arpentant la fac, prêtes à tout pour avoir un cavalier), le sex-appeal, les relations (parfois sexuelles)...

Enfin ce fut le jour J, et la dernière « épreuve » : une attente d'un quart d'heure dans les célèbres courants d'air glacés d'Huriez (oui mais, attention ! Elle était classe l'attente ! Nous patientions endimanchés sur un tapis rouge !)

#### La récompense

Ca y est, nous entrons enfin : la fête commence!

Comme promis, dès notre arrivée, nous fûmes pris en photo par couple. Pour cette occasion, Mm. Fontaine, Demondion et Maurage (jury de l'élection du roi et de la reine) acceptèrent d'être les éphémères cavaliers des demoiselles restées solitaires.

Ambiance cocktail pour cette première partie de soirée: champagne, petits-fours, la Frontale en « fond » sonore... Tout le monde discute, s'admire (c'est sûr que les costards ou les robes, ça change des jeans! *ndlr: pour certains, être habillé tout court ça change, alors...*) Certains commencent même à danser et, vers 23h, on annonce l'ouverture de l'Atrium.

Aaaah, l'Atrium! Avec ses boules à facettes tant vantées (rien à voir avec les courants d'air glacés d'Huriez sus-mentionnés), son DJ et son open bar... Ca danse, ça boit (eh bien oui, on reste des carabins quand même! Mais, ce n'est pas la grosse beuverie...), ça discute (encore?!), le tout dans une chouette ambiance (chouette: oiseau rapace nocturne dépourvu d'aigrettes – définition d'un certain journal jaune...)

Vint le moment tant attendu de l'élection de la reine et du roi... basée sur des critères photogéniques! En effet, pour faire son choix, le jury a regardé les photos des couples prises lors de notre arrivée... « Ladies and Gentlemen, the winners are : Frédérique and Antoine (D1)! » Bien sûr, nous avons eu droit à un limousin du roi (car pour ceux qui ne suivent pas, je rappelle qu'on reste des carabins!)

Puis, la zik technoisante reprend, entrecoupée par l'annonce des heureux gagnants de la tombola (5 places pour le concert de Calogero ont été offertes).

Chauffeur oblige, je quitte les lieux vers 1h30... mais aux dires des derniers fêtards, la soirée s'est terminée aux alentours de 3 heures.

Comme vous l'avez sans doute compris, pour une première ce Bal de promo a été une véritable réussite! Un grand merci et chapeau bas à l'équipe d'orga, pour cette mémorable soirée. On ne peut leur reprocher qu'une chose : avoir été victime de leur succès et ne pas avoir pu accepter tout le monde...

#### PLACES UGC

Vous pouvez désormais acheter vos places pour l'UGC à la Corpo! Elles sont vendues au tarif minimal de **5,33 euros** la place sur simple présentation de votre carte de membre de Corpo – le petit carton de couleur bleue cette année (NB: une association ne peut faire profiter de ses avantages aux personnes non membres, auquel cas elle deviendrait une entreprise commerciale concurrentielle, ce dont elle n'a pas le droit! C'est pourquoi nous vous « obligeons » à acheter la carte dès votre premier achat à la Corpo, souvent pour des polys...) Avec ces places UGC Solo, vous profitez d'un tarif réduit, tout le temps (le tarif étudiant est de 6,20 € et n'est applicable que du lundi au vendredi 18h)! Ces places UGC Solo présentent encore un autre avantage: vous pouvez réserver pour n'importe quel film votre séance à l'avance grâce au service UGC Prompto (www.ugc.fr ou 08.92.70.00.00.) et ainsi vous assurer un siège sans avoir à arriver très tôt (en cas d'avantpremière notamment) et sans même faire la queue! Les places que vous achèterez seront valables jusqu'au 31 décembre 2007. Il n'y en a « que » 300 (stock que nous renouvellerons, bien sûr) donc si vous voulez en faire une miniréserve pour les grandes vacances (P1, je vous ai compris... pas la peine de hurler « on a pas le temps et patati et patata »), prenez-y vous à l'avance. Par souci de monnaie, l'appoint est exigé si vous réglez en espèces (ou vous pouvez prendre 3 places et donner 16 euros). Vous pouvez également régler par chèque (mais pas par carte bleue! Ce sont des comptes séparés, etc.) Bon ciné...

M.R.

#### En bref :

Petite annonce. JH cherche urgemment copine de Saint-Valentin pour son cadeau.

Scandale : Défiant la loi, les étudiants en médecine ont organisé une soirée smoking dans un lieu public (un hôpital, en plus...)!

Rumeur : Suite au succès du bal de promo, on parle actuellement d'un bal de gros mots...

Rumeur (bis) : A défaut de cavalier, certain(e)s étudiant(e)s se seraient retourné(e)s vers des cavavins...

*М.*К.

#### LECTURE CRITIQUE D'ARTICLE (L.C.A.)

#### **HISTORIQUE**

La loi du 17 janvier 2002 « de modernisation sociale » vise à réformer le concours de l'Internat pour le remplacer par les Epreuves Classantes Nationales (E.C.N). Dès 2004, ces épreuves nationales, ouvertes à tous les étudiants ayant validé le deuxième cycle et instaurant la médecine générale comme spécialité, furent installées afin de classer l'ensemble des étudiants entrant dans le 3ème cycle.

Corrélées à l'augmentation du Numérus Clausus, elles tendent à provoquer une augmentation progressive du nombre d'inscrits à l'ECN., qui atteindra les 7 000 candidats en 2011.

Le 14 novembre 2002, le bureau de l'A.N.E.M.F, a rencontré les représentants du Ministère de l'Education Nationale et du Ministère de la Santé. Cette réunion a permis d'établir un protocole d'accord visant à insérer, dans ces épreuves classantes, une épreuve de Lecture Critique d'Article à partir de 2004, sous réserve d' « une préparation harmonisée et évaluée, mise en oeuvre dans toutes les facultés ».

Dès 2002, chaque faculté devait mettre en place un enseignement de LCA pour le passage des ECN et son exercice futur. L'année suivante, une évaluation devait être réalisée afin de déterminer la qualité de l'enseignement et de montrer d'éventuelles disparités entre les facultés quant à l'enseignement. Si tel était le cas, des directives émanant du ministère viserait à inciter certaines facultés à améliorer leurs enseignements; puis ces dernières seraient soumises à nouveau à une évaluation afin d'apprécier l'évolution des enseignements - ces deux étapes devant se répéter jusqu'à ce qu'une réelle harmonisation soit effective. A partir de ce moment-là, les DCEM2 de l'année en question pourraient passer cette matière aux ECN.

Les conditions n'étant pas remplies, l'épreuve prévue pour 2004 a donc été reportée en 2008, afin de permettre à chaque faculté de donner une enseignement de qualité à tous les étudiants.

Selon l'accord de principe fixant la mise en place de la LCA en 2008, un rapport ministériel, montrant l'harmonisation des enseignements dans toutes les facultés, devait paraître en 2005. Or, il a fallu attendre la rentrée 2007 pour voir paraître la première évaluation officielle de l'enseignement de LCA dans les facultés, rédigée par Denis Vital-Durand, président de la C.P.N.E.M. et doyen de la faculté de Lyon Laënnec.

Pour respecter l'accord de principe de 2002, les DCEM2 de cette année scolaire 2006-2007 devraient donc passer la LCA à l'ECN de juin 2009. L'épreuve comportera deux parties : un résumé (30% des points) et des questions (70%).

Or, dix facultés enseignent, à elles seules, plus d'heures de LCA que les vingt-cinq autres. On observe donc un déséquilibre de l'enseignement de LCA entre les facultés! Etant donné l'importance de la préparation d'une matière pour

sa réussite aux ECN et les conséquences qu'elle peut avoir sur le classement, la LCA est un facteur d'iniquité! Il est donc impensable de laisser classante une discipline dont l'enseignement fait preuve d'une telle inhomogénéité entre les facultés.

Il est en outre regrettable qu'à un an et demi de la mise en place de cette épreuve, toujours aucune information ne nous ait été donnée de la part du C.N.C.I. Les professeurs de LCA dans les facultés, ne savent pas eux-mêmes ce qu'il doivent enseigner car aucun cahier des charges n'a été fixé, laissant les objectifs pédagogiques attendus par cette matière bien trop superflus.

Enfin, quelques facultés mettent en place leurs enseignements pour la première fois cette année. Donc en 2008, certains étudiants passeront les ECN sans aucune formation de LCA en DCEM2 et un faible volume d'heures enseignées en D3 et D4. L'ANEMF, qui a pour mission de défendre l'ensemble des étudiants en médecine, y compris ceux n'ayant pas eu la possibilité d'avoir un bon enseignement de LCA, ne peut accepter sa mise en place en 2008. C'est pourquoi nous demandons le retrait rapide de la LCA en tant qu'épreuve classante aux ECN, tout en la conservant au sein du deuxième cycle (en effet, les étudiants se sont prononcés favorables à un renforcement de cette matière au sein du deuxième cycle avec la mise en place d'examens obligatoirement validant pour l'ensemble du deuxième cycle.)

#### En résumé, la LCA, qu'est-ce que c'est ?

- une épreuve d'analyse d'un article médical, avec réalisation d'un résumé de lecture et réponses à des questions d'analyse.
- elle fera partie des épreuves classantes nationales et participera ainsi au classement de 6000 étudiants.
- elle comptera pour 100 points sur 1000.
- elle durera 3h, soit autant que la durée de composition pour 3 dossiers cliniques.

#### Pourquoi la refusons-nous?

- Son évaluation est subjective et ne met pas les étudiants au même niveau d'équité selon le correcteur.
- Son enseignement est extrêmement disparate d'une faculté à l'autre et ne garantit pas l'équité des étudiants (10 facultés enseignent à elles seules plus d'heures de LCA que les 25 autres!)
- Ni son enseignement ni sa correction n'ont été évalués avant sa mise en place aux ECN.
- Elle comptera pour autant de points qu'un dossier clinique et déterminera ainsi, au même titre que les matières médicales, le classement de l'étudiant.

M.R. (d'après des documents de l'ANEMF)

#### LECTURE CRITIQUE D'ARTICLE (SUITE)

#### LES 10 PROPOSITIONS DE L'ANEMF



ccordant à cet enseignement toute l'importance qu'elle lui estime, l'ANEMF convient même qu'il faille le renforcer. Mais l'ANEMF refuse de laisser la LCA créer des disparités aux ECN, dignes d'un lancer de dé! C'est pourquoi elle demande:

- 1/ Le retrait de la LCA en tant que matière classante aux ECN. Elle est en effet source de trop importantes inégalités.
- 2/ Un enseignement obligatoire de LCA en P2, D1, D2 et D3. Pour renforcer cette matière, il faut en répartir le volume horaire, pour qu'il ne soit pas trop lourd sur une même année.
- 3/ Un volume horaire total d'un minimum de 100 heures.
- 4/ Le maintien du caractère validant de la matière pour la validation des années sus-citées. La liberté sera laissée à chaque faculté de déterminer la note-barre qu'elle jugera nécessaire.
- 5/ Une corrélation d'une partie de l'enseignement à celui de l'anglais, « langage du monde scientifique et médical ».
- 6/ Des modalités d'enseignements adaptées aux différentes années. La répartition du volume horaire doit se faire en fonction des enseignements annexes : il faut alléger les cours pour les D2/D3 et les renforcer pour les glan... les P2 et D1.
- 7/ L'inclusion de la LCA au CSCT (Certificat de Synthèse Critique et Thérapeutique).
- 8/ La mise en place de séminaires lors du TCEM. C'est lors du troisième cycle que la LCA trouve sa raison d'être.
- 9/ La mise en place de DU sur la LCA.
- 10/ La mise en place d'un module optionnel de LCA ainsi que d'UE spécifiques comptant dans la validation du M1. En effet, les étudiants s'intéressent plus à un enseignement lorsque celui-ci est optionnel, car il résulte alors d'un sentiment de choix.

Pour vous faire entendre face à cette épreuve subjective et inégalitaire, P2, D1 et D2, faites remplir le coupon suivant par les CCA, PH et PU-PH de vos stages (montrez la page complète pour ceux qui veulent plus d'informations) et remettez-le au bureau de la Corpo :

,	
Lecture Critique d'Articles est une é	, soutiens l'ANEMF lorsqu'elle déclare que l'épreuve de preuve subjective et inégalitaire. C'est pourquoi par la présente, je le l'épreuve de Lecture Critique d'Article des Epreuves Classantes
	Fait à Lille, le2007 Signature



## La Corpo

#### L'HOPITAL DES NOUNOURS

Quelle âge tu as ? – Huit ans. – Tu veux avoir neuf ans ? Alors tu verras Pinocchio demain soir.





L'hôpital des Nounours (HDN) est un projet mené sur le plan national par 17 facultés de médecine depuis 7 ans. Chez nous, à Lille, ce sera sa 3ème édition.

#### Qu'est-ce que l'HDN?

Des enfants âgés de 2 à 5 ans, des écoles maternelles environnantes, viennent dans notre chère Faculté pour une consultation particulière : ils viennent faire soigner leur nounours !

L'objectif est de réduire la

crainte des enfants de l'univers hospitalier. Ce fameux effet «blouse blanche», que nous tentons d'effacer par le biais d'une approche ludique, celle du soin à leur peluche pour laquelle l'enfant invente une maladie.

#### Comment s'organise l'HDN?

Nous reconstituons un parcours hospitalier au sein de la Faculté, de la salle d'attente, aux cabinets de nounoursologie, en passant par l'infirmerie, la radiologie...

#### Qui participe?

Les étudiants de médecine travailleront cette année en collaboration avec les étudiants infirmiers, de pharmacie et de dentaire.

Chaque étudiant pourra alors «jouer» le rôle de sa future profession par exemple les étudiants en médecine, nounoursologues, ou encore les dentaires qui apprendront aux enfants quelques notions d'hygiène bucco-dentaire.

En dehors de nos formations respectives, l'HDN a un autre rôle important : celui d'accompagnateurs. Chaque enfant sera suivi d'un étudiant quelle que soit sa formation. Le rôle de l'accompagnateur est de guider et d'interagir avec l'enfant sur chaque étape du parcours. Il pourra ainsi établir une relation de confiance permettant à l'enfant de profiter pleinement de l'expérience.

Chaque étudiant aura la possibilité de jouer successivement le rôle de sa formation et celui d'accompagnateur.

Cette année, le Pr. Delion, chef de pédopsychiatrie de la clinique Fontan, proposera une formation sur la relation à l'enfant courant mars, pour les volontaires.

#### **Quand? Comment?**



Le projet se déroulera la seconde semaine d'avril.

Tout étudiant peut participer à ce projet qu'il soit en P1 ou en D2, D3..

Si vous êtes intéressés, vous pouvez déjà vous inscrire par mail à l'adresse suivante : <a href="mailto:hdnlille@gmail.com">hdnlille@gmail.com</a> (donnez vos coordonnées téléphoniques, votre année, vos questions... Ne donnez pas votre numéro de Sécu. celui de votre carte bleue.

la date de péremption de vos lasagnes...)

Vous serez informés par voie d'affichage des différentes dates, lieux de réunion et de formation.

Soyez nombreux à rejoindre ce projet enrichissant, autant pour nous étudiants que pour les enfants !

I.B

(Vice-présidente de l'ACEML en charge de la Santé Publique)



En bref:

Bourse : Actuellement, le midichlorien est à 4233,2995 Newtons (-0.07 % depuis le début du mois). Résolument cinéma...

Une bouteille de champagne sera offerte à la première personne qui ne lira pas cette phrase.

M.R.



## La Corpo LES NOUNOURSOLOGUES TEMOIGNENT...

Itineris a raison de ne pas se l'SFR!



Quelques anciens Nounoursologues/Accompagnateurs (Benjamin LEITZ, D1; Caroline et Marion LEMAITRE, D1) ont accepté de se prendre au jeu de l'interview...



## **⊙** Vous avez participé à la journée de l'HDN l'année dernière, quelles étaient vos motivations ?

Caro: Le principe de désacraliser le médecin, l'hôpital et les actes soignants me paraissait intéressant. Même si le projet n'était appliqué qu'à deux écoles, tout faire pour éviter des pleurs avant le rendez-vous avec le pédiatre me semblait une belle tentative... et j'espère que cela a porté ses fruits!

**Ben** : Je voulais savoir ce qu'était « l'hôpital des nounours » et je trouvais l'idée importante pour notre future carrière.

**Marion**: Je trouvais l'idée innovante et utile: « si mon nounours n'a pas peur, pourquoi moi je n'y arriverais pas ? » Expliquer aux enfants de maternelle ce qu'est l'hôpital pour leur ôter leurs peurs... par le biais d'un doudou qu'ils assimilent à eux-mêmes, c'est bien pensé!



## © Avez-vous préféré être nounoursologue ou accompagnateur ?

Caro: Devenir Nounoursologue était assez amusant, surtout que les enfants étaient très réceptifs! Mais j'ai préféré le rôle d'accompagnateur, car il permet de suivre l'enfant à toutes les étapes (chez le médecin, lors de la radiographie, avec les infirmières...) Cela me permettait de voir ses réactions, ses inquiétudes, ses questions...

**Ben**: Nounoursologue bien sûr! Car il faut savoir gérer le côté autorité que l'on dégage, ne serait-ce que par l'effet blouse blanche; mais il faut savoir également se montrer rassurant envers l'enfant!

**Marion**: Le matin, j'étais accompagnatrice et l'après-midi, nounoursoloque. Les deux sont intéressants : voir les réactions de l'enfant devant une radio (« si, si, j'ai vu l'os de mon nounours ! »), ses questions sur des sujets qui nous paraissaient

tellement simples que l'on n'avait même pas pris la peine de lui expliquer...

#### © Qu'est-ce que cette initiative vous a apporté ?

Caro: Ce fut une journée très agréable avec des enfants curieux de découvrir ce que nous proposions, et j'espère que cette initiative a été utile pour eux.

**Ben**: Une meilleure compréhension des peurs des enfants envers tout ce qui est médical. Et je pense mieux pouvoir dialoguer, rassurer un enfant hospitalisé.

**Marion**: Comme Ben, je pense que je comprends mieux maintenant les hurlements des « p'tits bouts d'choux », dans la salle d'attente du dentiste par exemple! Maintenant, j'ai envie de développer ce projet, d'aller plus loin dans l'initiative.

### © Quel est le meilleur souvenir que vous gardez de cette journée ?

Caro: Les nounours avec une transfusion dans la patte... si ça ne suscite pas des vocations, ça!

**Ben**: Voir les enfants repartir avec un grand sourire et leur nounours, couvert de pansements, sous le bras!

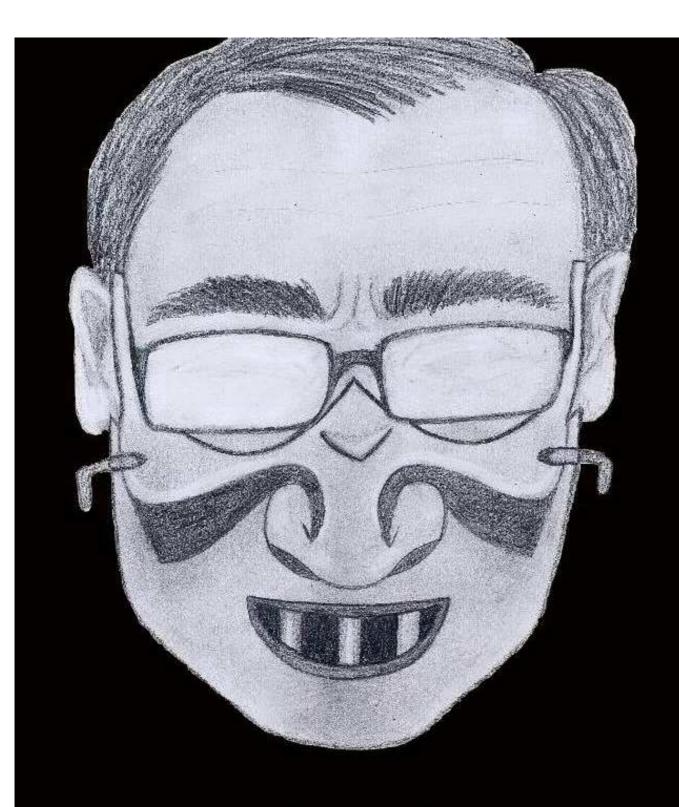
**Marion**: Voir un enfant grimacer quand on fait une piqûre au nounours dit «Pikachu» et trente secondes après, sourire jusqu'aux oreilles quand on lui annonce que «Pikachu» a été courageux et que maintenant il est guéri!



© Et cette année, êtes-vous partant pour recommencer?

Caro, Ben et Marion : Bien sûr !





IL EST TEMPS DE ROMPRE LE SILENCE

## HANATBAL NETTER

LES OS RIGIDES DU MÂLE

EGLIC DU STETHIO PRESENTS VAVIER BEMONDIERN HANATRIACNECTER LES OS REGIOES DU MACE DESSIN DE CEUNE DUPRE ARRANGEMENT DE MICHAEL ROCHOV

DUPRE ARRANCEMENT DE MICHAEL ROCHON

The world than the fill the the season to be and the entire



#### LE MOT DU PREZ'

Je reviendrai...



nfatigablement, nous vous préparons cette année la 80<sup>ème</sup> édition de la revue médecine... Ce qui signifie que cela fait 80 ans que des étudiants préparent chaque année cet évènement de tradition carabine - certains de ces étudiants sont peutêtre aujourd'hui devenus nos professeurs! Ces carabins motivés veulent partager leurs besoins de fête et de rassemblement avec d'autres étudiants.



La revue se déroulera cette année le 21 mars au Zénith Arena de Lille... donc réservez tous cette date sur votre agenda! Même les P1! On a d'ailleurs une chose à vous dire: arrêtez de bosser pendant une soirée pour venir vous éclater avec les anciens et les autres étudiants. Une étude sérieuse a montré qu'une grosse majorité des P1 reçus au concours étaient présents à cette soirée!

Pour les P2, D1, D2, D3, D4, vous savez mieux que personne que vous n'avez aucune excuse pour ne pas aller au Zénith le 21 mars : donc, amis externes, choisissez bien vos dates de garde (souvenez-vous que vous êtes pris le 21, et le 22 pour les plus fêtards...)

Cette année, vous assisterez tous à une cérémonie des victoires de la médecine. Vous verrez en 1<sup>ère</sup> partie de soirée une alternance de musiques de rock, pop accompagnées de danses, vidéos et tout ceci avec de somptueux décors sur la scène.

Les tarifs des boissons permettront facilement aux mecs de faire leur lover en payant des verres (ou même des coupes, s'ils ont la classe) à leur dulcinée, qui craquera obligatoirement au charme et aux bulles de ce breuvage (faut pas rêver non plus pour que tout le travail soit fait avec un verre!) Ne vous couvrez pas trop car on ne prend pas beaucoup de risque en vous confiant que la température montera très vite durant la soirée!

Pour la 2<sup>ème</sup> partie de soirée, après le spectacle, un D.J. connu dans le monde entier mettra le feu au dancefloor du Zénith avec ses remix les plus incontournables. Vous aimeriez savoir qui est cette star ? Eh bien venez le 21 mars, vous le verrez de près et il vous entraînera dans la chaleur de la revue médecine et vous fera tout oublier le temps d'une danse avec des filles et des mecs survoltés !

Nous avons cette année à nos côtés un parrain de grande marque : le professeur Demondion. Vous pourrez, dans l'écho du stétho que vous tenez entre vos mains (ndlr : l'écho du stétho peut également tenir entre vos pieds ou entre vos dents – scientifiquement prouvé), lire son interview où il vous confiera son opinion sur la revue - et nul doute qu'il conviera tout le monde à se joindre à lui pour une soirée de folie! Vous pourrez le contempler sur scène (eh oui les filles, votre rêve va s'accomplir!) il sera là devant vous en train de bouger son corps pour vous toutes!

Bref, vous avez compris que le 21 mars se déroulera au Zénith une soirée inoubliable en compagnie de plus de 150 revuistes qui ont bossé pendant 6 mois pour assouvir tous vos plaisirs. Donc parlez-en à vos potes - même s'ils ne sont pas en médecine – et parlez-en à votre pharmacien (il verra à quoi ressemble une véritable revue...)

Je tenais également à vous préciser que la revue médecine de Lille est la dernière revue médecine de France. Soyez-en fiers et honorez votre fac en montrant aux autres villes que nous sommes les plus motivés à faire la fête et se réunir pour la plus grosse soirée de l'année.



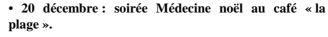
P.S.: Un grand merci à Sylvie pour toute l'aide qu'elle nous apporte! (tu vois bien qu'on te dit merci!)

F. P. (chef com' de la Revue)



#### PRINCIPAUX EVENEMENTS ORGANISES PAR L'EQUIPE DE REVUE 2007

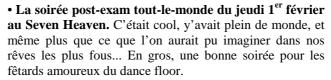




En première partie, Aristide et Mabiala nous ont mis le feu avec leur titre phare - je cite - « On est tous hors de contrôle ». Puis les revuistes ont pris le relais pour un petit concert de folie. Les musiciens se sont déchaînés et les chanteurs ont tout donné!

Ambiance folle, bonne soirée et le tout couronné de bénéfices au-delà de nos espérances, qui seront reversés intégralement au profit du C.A.M.S.P. (Centre d'Action Medico-Social Précoce) du Pr Titran.

Pour résumer ce centre multi-disciplinaire s'occupe d'enfants âgés de 0 à 6 ans qui ont des difficultés à suivre un cursus scolaire 'normal' et qui ont des problèmes divers de développement psychomoteurs. Le rôle des kinés, orthophonistes, pédiatres, etc est de permettre une prise en charge globale de l'enfant tout en intégrant les parents et l'école (une institutrice se charge de faire le lien entre le CAMSP et l'école). Bref beaucoup de travail pour ces professionnels de la santé dans leurs actions au quotidien. Un goûter fut organisé au centre du C.A.M.S.P. le mardi 20 février par l'équipe d'orga afin de rencontrer les enfants et leurs familles et de remettre le chèque au Pr Titran et son équipe. Vicky, Bichon et Fred.



• La soirée pré-revue qui a eu lieu le mercredi 21 février à partir de 21H30 au Palace Café - un mix de Médecine Noël et de la post-exam, c'est-à-dire un ch'ti concert de la part de nos chers musicos dans une vraie boîte pour vous éclater a votre guise. Ca s'annonçait très chaud et il y a eu de nombreux cadeaux à gagner... alors êtes-vous venus nombreux ?

(ndlr : comprenez, l'article a été écrit au futur avant le 21 février et l'écho du stétho est paru début mars... Je fais ce que je peux!)

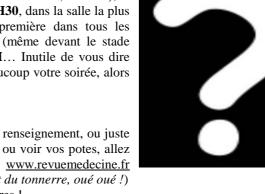
• Enfin celle que vous attendez tous, en avant-première et en exclu, la REVUE 2007 (c'est d'la boulette, oué oué), le mercredi 21 mars à partir de 19H30, dans la salle la plus mythique au nord de la Loire, première dans tous les sondages d'affluence cette année (même devant le stade Bollaert), j'ai nommé le ZENITH... Inutile de vous dire de venir nombreux, c'est pour beaucoup votre soirée, alors éclatez-vous...

Enfin pour toute autre question ou renseignement, ou juste si vous voulez vous voir en photo ou voir vos potes, allez faire un p'tit tour sur notre site <a href="www.revuemedecine.fr">www.revuemedecine.fr</a> (ndlr: <a href="www.revuemedecine.fr">www.revuemedecine.fr</a> c'est du tonnerre, oué oué!) A bientôt pour de nouvelles aventures!

Adrien Couture, Victoria Dedryver, Sébastien Cid











#### LA REVUE PAR LES REVUISTES

Ecoutez, Thérèse, je n'aime pas dire du mal des gens, mais effectivement elle est gentille.



M

icro-trottoir réalisé lors d'une répét' afin de connaître les impressions et les motivations de nos nombreux revuistes à propos de ce fabuleux projet :

#### PAROLES DE CARABINS

**Etienne** : « Pour moi, c'est le plus grand rassemblement de carabins au nord de Johannesburg avec une équipe surmotivée et un parrain d'anthologie! »

**Kévin**: « La revue c'est 170 étudiants déchaînés sur la scène d'une salle mythique qui feront oublier tous les plus grands qui y sont déjà passés avant eux ; bref, ça va déchirer encore plus que l'année dernière! »

**Coco** : « La revue, c'est pour moi le moment d'afficher mon talent sur scène (même si je manie déjà très bien la barre de strip-tease ...)! »

**Christophe** (*qui est un sacré poète...*): « La nuit de l'ICAM c'est pour les P.A.M., la Revue c'est pour les couillus, si t'es pas une tapette vient à la Revue 2007 (*ça n'engage que lui bien sûr!*), viens au zénith si t'as pas une petite bite, fais pas ton boulet tu vas le regretter. »

Capu: « C'est de mieux en mieux... »

**Axel**: « C'est sympa, c'est fluide, c'est flex, c'est bounak, c'est pas du tout gueutch... »

**Aurélien et Younes**: « La Revue 2007, c'est mieux que tes chaussettes! C'est très solennel, ça perdure le mythe carabin; ça nous permet de mettre en avant nos dons pour le chant, la danse et tout notre style (et puis c'est une bonne occaz' de se bourrer la gueule tous les mardis soirs...) »

**Anne-So et Sophie**: «Y'a de la bière, y'a du rire, de la musique et ça bouge!»

**Xavier**: « J'ai découvert la Revue en 2006, c'était une bonne aventure, et plus ça m'a permis de retrouver la musique après deux P1 lors de répèts tous les mardis... Donc je retente l'aventure cette année! »

**Victoria** (attention elle a la grosse tête!): « Je danse super bien! Attention, ne ratez pas les chorés de Puff Daddy et Jealousy (ainsi que les paroles les plus pourries, celles de Bichon sur Bon Jovi!) »

#### L'AVIS DES REVUISTES NON CARABINS

Marion la sage-femme : « La Revue c'est convivial (on se touche quand on danse !), ça me permet de vivre une expérience carabine dans toute sa splendeur. Toutes les sagesfemmes unies avec la Revue ! »

Marco le pharmacien et Julien le bûcheron : « Pour nous, la Revue c'est tout ce qu'il y a avant la Revue. C'est avant tout une aventure humaine, une épopée mythique, ça nous permet de nous éclater en faisant de la musique et en rencontrant plein de gens ; c'est simple, sans prétention, on ne se la joue pas... Et nous, ça fait 5 revues qu'on est là! »

Max le kiné: « Le principal, c'est l'avant-revue (au moins ils sont d'accord), les répéts, l'ambiance conviviale. Venant de kiné, je suis bien reçu, les médecins m'ont ouvert des portes (quel lèche-botte!)... Je les remercie de m'avoir laissé la chance de jouer au Zénith et, malgré les différences de futurs métiers, je suis bien intégré, je suis un revuiste avant d'être un kiné! Et je remercie aussi ma famille! »

Milou le chien : « Waouf ! » (là encore, ça n'engage que lui !)

#### L'AVIS D'EX-REVUISTES:

« La revue c'est plus ce que c'était (vieux cons, va!) Plus sérieusement, on l'a faite pour faire partie de la vie étudiante et pour occuper nos mardis! C'est surtout de bons souvenirs sur scène comme Popoche y'a 2 ans (sur Smell like teen spirit de Nirvana) en T-shirt blanc, manches relevés, son regard de tueur, agitant sa main sur sa guitare - comme souvent il le fait les barrières de sécurité qui s'effondrent (sur un cameraman et un vigile, deux contre mille)... Nostalgie (pas pour eux...) On sera là le 21 mars, bien sûr! »

Voilà, j'espère que tout ça vous aura donné envie de venir à la revue cette année, parce que la Revue 2007, c'est de la boulette (oué oué)!

Propos recueillis par Laurine Marek (chef partenariat Revue). Un grand merci à Laurine également pour les photos.





### INTERVIEW DU PARRAIN (Pr. DEMONDION)

Je vais lui faire une offre qu'il ne pourra pas refuser!





**Signe astrologique:** Taureau

Origine familiale: Je suis d'origine charentaise, je suis né à Bordeaux puis j'ai déménagé à Poitiers où j'ai fait mes études (ndlr: M.Demondion poursuivit ensuite sa migration vers le nordest et s'arrêta à Lille.

Bloqué par la frontière et la mer, il y devint professeur...)

Date de naissance : 23 avril 1967

Quelle est la chose la plus folle que vous ayez faite dans votre vie : J'ai toujours vécu dans une atmosphère calme. La chose la plus folle que j'ai faite finalement fut de sucer de la soude caustique, ce qui m'a valu plusieurs jours d'hospitalisation...

Quel genre de musique écoutez-vous : Quand je travaille, j'aime écouter des cordes comme du violoncelle, de la viole ; mais c'est quand j'ai besoin de calme, sinon j'adore le rock - le rock anglais en fait! J'écoutais U2, Nirvana, et actuellement j'aime bien Greenday, Muse...

Et quel genre de film aimez-vous: J'aime bien les films d'action avec une cause perdue à défendre. Dans les films récents, j'ai bien aimé le dernier Samouraï (d'Edward Zwick, avec Tom Cruise). Sinon, c'est Barry Lyndon (de Stanley Kubrick): les grandeurs puis la décadence d'un homme, toute une vie...

**Votre principal défaut :** Il faut demander à ma femme, mais elle vous dirait certainement que je ne suis pas très ordonné. Est-ce vraiment un défaut ?

Votre principale qualité: Quelque chose qui me tient à cœur, c'est d'être juste: je ne peux pas faire quelque chose si je ne crois pas que c'est quelque chose de juste.

**Pourquoi médecine :** Pourquoi pas ? J'ai fait une année de prépa maths sup mais ça me coupait du monde réel et la médecine me rapprochait plus de la vraie vie, des gens ! Donc c'est un peu un hasard au début... mais j'ai très vite accroché ! (ndlr : tiens, souvent c'est l'inverse!)

Comment s'est passé votre P1: Je me suis inscrit dans les derniers jours et je ne savais même pas qu'il y avait un concours! J'ai mis 1 mois, voire 1 mois et demi, à comprendre qu'il y avait un concours et pourquoi il y avait un tas de gens stressés autour de moi. Mais j'ai suivi mon bonhomme de chemin et ça c'est passé très calmement.

Avez-vous fait la revue pendant votre vie étudiante: Non, je ne faisais pas partie des « carabins ». A l'époque, ce n'était pas quelque chose qui m'attirait, j'ai découvert la vie d'étudiant en médecine dans mes premières années d'internat. De plus, à Poitiers il n'y avait pas de revue (ndlr: eh non, Lille est la dernière!) Je suis allé une fois ou deux à des galas, mais le seul souvenir qu'il m'en reste est celui d'un camarade qui s'est

retourné vers moi alors que je lui parlais pour me vomir dessus... J'ai découvert les revues ici, à Lille.

**Votre meilleur souvenir en tant qu'enseignant :** Meilleur souvenir je ne sais pas, mais la chose qui m'a le plus marqué c'est quand j'ai découvert l'amphi pour un cours d'anatomie en P1. Je ne connaissais pas l'ambiance, je ne savais pas ce qui m'attendait mais ça c'est très bien passé (ndlr: tiens, souvent...)

Votre meilleur souvenir en tant que médecin : Je garde de bons souvenirs de certains stages où l'on rencontre quelqu'un qui a envie de vous apprendre quelque chose ; par exemple, j'ai rencontré dans un stage un prof de radiothérapie qui m'a fait envisager pendant longtemps de faire de la radiothérapie.

Votre meilleur souvenir en tant qu'étudiant: Des souvenirs quand on est assis en amphi on n'en a pas tellement! Mais peut-être finalement le hasard qui m'a fait rencontrer M. Kamina (je ne savais pas qui c'était!) qui m'a donné des conseils et, de fil en aiguille, j'ai découvert qu'une des matières que je préférais était l'anatomie.

**Pire souvenir en tant qu'enseignant :** Je n'ai pas de pire souvenir, pour l'instant il n'y a pas un jour où je suis entré dans l'amphi en me disant : je pose mes craies, je pose ma sacoche et je prends un bâton. Enfin, pour l'instant...

**Pourquoi parrain de revue :** Quand on me l'a demandé, ça m'a fait très plaisir car l'enseignement, c'est un échange (et puis être parrain, c'est pas r'in!). On ne peut pas enseigner à un mur, il faut toujours un retour dans la vie. Donc quand les étudiants viennent vous demander d'être parrain de la revue, c'est une manière de dire que vous faites partie des gens qui les ont un peu marqués dans leurs études, et j'espère que quand vous serez plus vieux vous vous souviendrez encore de votre prof d'anatomie! (ndlr: ne serait-ce qu'avec les rediffusions des Visiteurs, c'est assuré!)

**Décrire le prez' en 2 mots :** Discret et observateur, toujours en retrait... Mais il observe, rien ne lui échappe !

Soirée la plus alcoolisée: Bon s'il le faut... C'était ce qu'on appelle la « quille » à l'armée - c'est la dernière semaine - et on avait fêté ça chez une vielle infirmière qui nous avait tous invités. Le repas s'est arrosé au calva. Je me souviens juste que je ne voyais pas que mon verre se remplissait au fur et à mesure. J'ai vaporisé l'odeur de pomme pendant plusieurs jours, ça sentait la pomme partout où je passais!

Avez-vous déjà été dragué par une étudiante : Je ne dois pas être très observateur, je n'ai jamais rien remarqué!

**Quels sont vos fantasmes :** A ce genre de question je fais des pirouettes (*ndlr : des photos ?*). Je dirai que j'en ai trop et que je ne peux pas vous les énumérer tous !

Faut-il coucher pour être prof : Je ne suis pas au courant.

La revue tout nu? Je pense que ça serait un service à vous rendre de ne pas vous infliger cela. Comme le dit Pierre Loti (...) : « Je ne suis pas du tout mon genre » donc je ne voudrais pas refléter une image que je ne veux pas renvoyer!

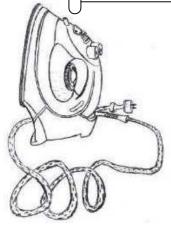
Propos recueillis par Pierre Baranzelli

En bref :

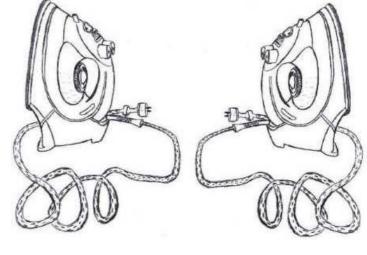
Rappelons qu'il est interdit de passer la nuit à la médiathèque sous prétexte que vous avez un doc de 2 Mo à télécharger. SNCF : Mise en place très prochaine d'une ligne CHR Lille - Lourdes (tarifs réduits en décembre/janvier et avril/mai) SNCF (bis) : La grève du 15 janvier 2009 est reportée au 19 (pour prolonger le week-end).

M.R.

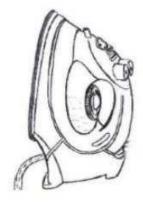
#### DOSSIER LOISIRS



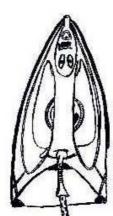
- Vous allez voir ça va être d'en fer.

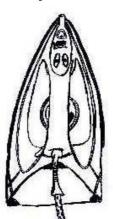


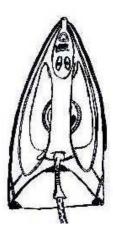
- Oh tiens, mon fer jumeau!



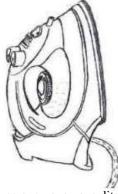
- Allons bon, j'ai perdu le fil avec tout ça...



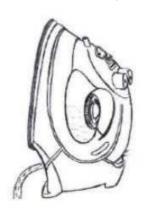




ENTRACTE - Attention, Fers oces!



- Je sais ce que vous vous dites : est-ce que tout ceci ne serait pas qu'une vaste conspiration dont le but ultime serait de nous faire croire que des fers mutants s'apprêtent à envahir la planète ?



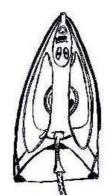
- Eh bien je vais vous dire la vérité : lait fermenté. Tout ceci n'est que du yaourt !

#### En bref:

Ici une pause. Si vous devez vous arrêter dans la lecture de ce journal, faites-le ici s'il vous plaît, afin d'éviter au maximum les embouteillages (notez que les plus grands alcooliques attendent toujours les journées rouges annoncées par « Boisson fûtée », par amour des embouteillages)!

Ce midi j'ai mangé des pâtes-robots au RU. En effet, elles étaient automates.

Petite annonce : un chauve attentif. M.R.



-Je vois que vous êtes occupés à lire, je repasserai...

M.R.

Changez de musique! Ca fait 20 minutes que vous écoutez la même en boucle...



L'écho du stétho n+2 – mars 2007 - 17



#### CULTURE DE PROF

Je pense que le jour où on mettra les cons sur orbite, t'as pas fini de tourner.





n toute simplicité, nos enseignants – sans qui finalement nous ne serions pas là à la fac, et sans qui également nous ne déboiserions pas 90% de l'Amazonie chaque année - ont (délicatement) accepté de répondre à ces trois questions :

- 1/ Quel est le dernier film que vous êtes allé voir au cinéma et le dernier qui vous a plu ?
- 2/ Quel style de musique écoutez-vous ?
- 3/ Quel livre lisez-vous en ce moment?

#### Dr. Ghislaine DEKLUNDER

1/ Le diable s'habille en Prada (dans l'avion !) Le dernier qui m'a vraiment plu c'est Je ne suis pas là pour être aimé avec Patrick Chesnais et la talentueuse Anne Consigny.

2/ Eclectique : jazz, blues, classique, opéra et quelques groupes que je continue d'écouter (Genesis, Dire Straits...) selon mon humeur ; il y a des chansons pour tous les jours !

3/ J'en lis plusieurs à la fois! *Never let me go* de Kazuo Ishiguro : l'histoire des élèves d'un collège pas vraiment ordinaires...

#### Pr. Pierre DELION

- 1/ La môme d'Olivier Dahan (ce week-end!). Allez-y, vous verrez ce que c'est une carence affective.
- 2/ Jean-Sébastien Bach joué par Glenn Gould
- 3/ Les bienveillantes de Jonathan Littell (prix Goncourt et prix de l'académie française 2006) c'est un livre que je conseille!

#### Pr. Xavier DEMONDION

- 1/ Pirates des Caraïbes 2 : le secret du coffre maudit de Gore Verbinski.
- 2/ Classique (beaucoup de musique baroque du violoncelle, de la viole de de Gambe), rock (Greenday, Nirvana).
- 3/ Anges et démons de Dan Brown.

#### Pr. Antoine DRIZENKO

- 1/ Je ne sais plus, je n'y vais quasiment jamais. Je pourrais vous dire *les 55 jours de Pékin*, mais je vous rassure, j'en ai vu d'autres depuis!
- 2/ Celle que je joue! (ndlr: M. Drizenko est doublement organiste il a étudié les organes et l'orgue.)
- 3/ Je lis souvent plusieurs livres en même temps. Récemment, j'ai apprécié *Brève histoire de l'avenir* de Jacques Attila.

#### Pr. Christian FONTAINE

- 1/ Babel d'Alejandro Gonzalez Inarritu.
- 2/ Classique (aucun compositeur en particulier).
- 3/ Mon nom est Rouge d'Orhan Pamuk.

#### Pr. Pierre FORMSTECHER

- 1/ Je n'ai plus le temps d'aller au cinéma!
- 2/ J'écoute aussi bien de la musique *classique* (plutôt *baroque*) que du *moderne* (*jazz*, j'aime bien *Brigitte Fontaine* aussi).
- 3/ Le dernier livre était plutôt philosophique, sur l'athéisme.

#### Pr. Valérie HEDOUIN

- 1/ James Bond! Casino Royale de Martin Campbell.
- 2/ Rock 'n' roll.
- 3/ Gaston Lagaffe! Tous les tomes : je les relis régulièrement!

#### Dr. Jean-François HURTEVENT

1/ Jacquou le croquant de Laurent Boutonnat.

2/ Je n'ai pas trop de préférence, je n'aime pas trop le rap mais, mis à part ça, je n'ai pas de passion particulière.

3/ C'est un livre de physiologie! C'est vrai que je ne lis plus beaucoup en ce moment... Je lis *Spectacles du monde*.

#### Dr. Brigitte LEROY-MARTIN

1/ Je n'y vais pas!

2/ J'écoute de tout... sauf du rap!

3/ J'ai lu le dernier livre de Marc Lévy, *mes amis, mes amours*. Je lis beaucoup pendant les vacances mais pendant l'année, je suis trop occupée par les articles!

#### Dr. Mick LORTHIOIR

1/ Souris City avec mes enfants. J'y vais souvent avec eux. Sinon le dernier film vraiment pour moi c'était Shooting Dogs de Michaël Caton-Jones, sur le génocide rwandais ; et l'avant-dernier, le cauchemar de Darwin de Hubert Sauper. Vous voyez le genre!

2/ *Jazz, classique* (plutôt *Bach*, je ne suis pas trop Mozart - et je suis fan de *musique contemporaine*).

3/ Les paysages par *Jean-Marc Besse*. C'est chiant mais j'ai pour principe de finir les bouquins que j'ai commencés. Sinon, j'aime bien la *science-fiction et le fantastique* (*Clifford Simak* par exemple). Avant je lisais 4 à 5 livres par semaine mais maintenant je n'en lis juste qu'un par semaine avec du mal (mais j'y arrive!)

#### Pr. Xavier MARCHANDISE

- $1/\ Et\ l\grave{a}\text{-}bas,\ quelle\ heure\ est\text{-}il\ ?$  de Tsai Ming-Iiang.
- 2/ Classique, opéra. Un compositeur ? Benjamin Britten.
- 3/ En ce moment je suis dans le théâtre classique avec Racine.

#### **Dr. Pascal PIGNY**

- 1/ Je ne sais plus, je vais rarement au cinéma.
- 2/ Classique (en particulier Rachmaninov).
- 3/ J'adore les polars! En ce moment, *Anges et démons* de Dan Brown.

#### Pr. Jean ROUSSEAUX

1/ Jean-Philippe de Laurent Tuel après les Bronzés 3 : amis pour la vie de Patrice Leconte.

2/ Mozart en ce moment

3/ Je lis les lettres de Mme de Sévigné.

Propos recueillis par M.R.

#### En bref :

Scandale : 3 hectares de complexes hôteliers auraient été rasés pour construire des forêts. La commune dément. Proverbe P1 (et publicité) : Avec A l'his - to est compris (internet, ADSL, téléphone...)

M.R.



#### CINEMA

May the Force be with you!



Quittez les écrans géants de la fac pour ceux du cinéma... En ce moment, à l'affiche (du moins on l'espère à l'heure de clôture...)



**Pars vite et reviens tard** – Polar : Sur des portes de Paris ont été peints des 4 et ces trois lettres : CLT. Le commissaire Adamsberg (*José Garcia*) s'intéresse à l'affaire. Pendant ce temps, à l'autre bout de la ville, Joss le crieur de nouvelles clame des missives incompréhensives aux airs de menace...

<u>Critique de M.R.</u> – 15/20 : Premier polar du réalisateur Régis Wargnier (Est-Ouest, Indochine, Une femme française), Pars vite et reviens tard est avant tout un des plus célèbres romans de Fred Vargas (prix des libraires 2002). Si l'humour cinglant du « rompol » (roman-polar selon Vargas) est un peu absent du film, ce dernier n'en reste pas moins une vraie réussite. En effet, par sa façon très personnelle de filmer Paris de nuit et avec l'appui de l'excellente musique de Patrick Doyle (Harry Potter et la coupe de feu), **Régis Wargnier a su restituer l'atmosphère étrange et glauque du livre**.

Enfin, le film bénéficie d'un important casting : Marie Gillain (Mon père ce héros, L'appât), Lucas Belvaux (Joyeux Noël), Olivier Gourmet (Le Couperet – déjà avec José Garcia -, Jacquou le croquant), Michel Serrault (on ne présente pas...) – pas en papy bougon ! – et l'impeccable José Garcia (Quelqu'un de bien, Après vous, la boîte noire) dans le rôle difficile d'Adamsberg.

Marie Gillain et R



Marie Gillain et Régis Wargnier étaient à l'UGC le 18 ianvier.

INLAND EMPIRE - Délire de réalisateur trop sûr de lui. Inrésumable. C'est du Lynch avec une trame scénaristique dans la lignée de "Mulholland Drive" et "Lost Highway" pour ceux qui connaissent. Pour faire court, des lapins géants de sitcom répondent au téléphone tandis qu'une équipe de film (*Laura Dern, Jeremy Irons...*) tourne le remake d'un film maudit où se mélangent sans discernement réalité, fiction et réalité fictive du film original. Pendant ce temps, les lapins... (90% du budget a probablement été « fumé » par David Lynch, scénariste-réalisateur.)

<u>Critique de G.L.</u> – 5/20: Les premières secondes sont encourageantes: image en noir et blanc, une prostituée entre avec un type dans une chambre d'hôtel mais leur visage est flouté; puis voilà des lapins géants discutant dans un appartement: on reconnaît de suite la « patte » de Lynch. Les minutes suivantes sont toutes aussi bonnes mais passé le quart du film on s'enlise dans le non-sens. Dans "Mulholland Drive" et "Lost Highway" on ne comprenait rien non plus mais l'ambiance suffisait à rendre le film excellent; là on s'ennuit ferme et on regarde sa montre en espérant que le film ne fasse pas les 2h50 prévues.

<u>Critique de M.R.</u> - 6/20 : Clairement, me direz-vous, je n'ai rien compris... En effet ! Seulement, David Lynch (Mullholand Drive, Elephant Man) s'amuse tellement à tout mélanger et multiplier les références (L'héroïne de Mullholand Drive prête sa voix à un lapin ? C'est quoi, une métaphore de la réincarnation ?) qu'on finit naturellement par n'y plus rien comprendre. Tourné sans scénario, le film dure 2h52! Et là, force est de reconnaître que face à ce long moment d'irrationnalité, on pourrait s'ennuyer plus, mais le film tient en effervescence nos neurones essayant désespérément de se rattacher à quelque chose de rationnel... qui ne vient pas! Pour résumer, le film part vite en vrille et n'en revient pas (même tard...) A noter que INLAND EMPIRE est écrit en majuscule à la demande du réalisateur (de la drogue, je vous dis!)



**Bug** – Thriller. Agnès est une femme au passé tragique, seule dans un trou perdu poussiéreux des USA. Elle se lie d'amitié avec un vagabond introverti alors que dans le même temps son ex-mari violent est libéré de prison. Coïncidence ? Et ces étranges insectes qui commencent à lui rendre la vie impossible...

<u>Critique de M.R.</u> - 14/20 : Un **original thriller en huis-clos** dans lequel William Friedkin (L'exorciste, Traqué) amène Ashley Judd (Heat, le collectionneur) et Harry Connick Jr. (Basic, Will & Grace) – brillants - dans des situations dont il est difficile de déterminer si elles sont tragiques ou comiques... <u>Critique de G.L</u>. - 16/20 : Un cauchemar ! **On adore ou on déteste**. Moi j'ai adoré cette ambiance glaçante et le mystère latent que dégageaient ce film. Mais certains seront déçus par une fin assez étrange... qui rapprocherait presque le film d'un conte.



**Contre-enquête** – Polar : Un homme condamné pour un crime sordide (*Laurent Lucas*) écrit de sa prison à un flic (*Jean Dujardin*) pour clamer son innocence. Ce dernier va mener l'enquête et découvrir que l'homme qu'il déteste est peut-être enfermé à tort... (*NB* : Evitez le résumé officiel qui en dévoile trop...)

<u>Critique de M.R.</u> - 16/20 : Malgré quelques audacieux raccourcis de scénario, ce premier film de Franck Mancuso (co-scénariste de 36, quai des orfèvres) est un **polar très efficace et habillement filmé**. Laurent Lucas (Harry, un ami qui vous veut du bien) et Jean Dujardin, très juste dans ce rôle (Brice de Nice, le convoyeur, OSS 117) sont une autre raison d'aller voir ce film!

<u>Critique de G.L.</u> – 14/20 : **Polar captivant**, on ne s'ennuit pas (le film est très court d'ailleurs) ! Cependant le scénario présente des incohérences et c'est bien dommage. Un autre problème subsiste : voir J. Dujardin dans un rôle non comique est contre-naturel, on s'attend à chaque phrase à ce qu'il sorte une vanne !

## La tête de Maman (Sortie le 28 mars 2007)

« Qu'est-ce qu'il y a dans la tête de Maman quand elle attend sur son banc ? »



Rencontre avec (de gauche à droite) Chloë Coulloud, Carine Tardieu, Christophe Rossignon et Michel Leclerc dans la luxueuse bibliothèque d'un 4 étoiles aux confortables canapés (et sinon les cours, c'était bien ?)

#### SYNOPSIS

Tous les jours, Juliette passe des heures sur son banc à attendre. Et le reste du temps, elle est déprimée...

« Qu'est-ce qu'il y a dans la tête de Maman quand elle attend sur son banc ?» Voilà ce que se demande Lulu, 15 ans, adolescente combattive (c'est le cas de le dire) et plutôt mal dans sa peau. Quand elle découvre que sa mère a été une femme joyeuse, elle décide de partir chercher celui qui était à l'origine de ce bonheur, Jacques.

#### Est-ce difficile de réaliser un film à travers les yeux d'une adolescente?

Carine Tardieu: J'aime comment les ados voient le monde, d'une façon unilatérale : ils ont un point de vue très fort et radical. Et puis, Lulu parle de façon naturelle, je n'ai pas eu à me forcer. Avec Michel, nous nous envoyions des morceaux de texte et lui s'est tout de suite adapté. Il m'écrivait « je suis Carine Tardieu »! (rires)

Michel Leclerc: Les ados sont encore dans l'imaginaire de l'enfance: ca facilite la façon de penser. Ils peuvent passer d'une idée à l'autre, ça donne une narration éclatée où l'imaginaire domine. C.T.: Outre l'adolescence, je voulais traiter des rapports mère-fille : c'est à cet âge qu'il est important pour Lulu de retrouver sa place d'enfant, avant d'envisager sa vie d'adulte.

### Par rapport à vos courts-métrages, qu'est-ce que vous avez pu faire de

C.T.: Une heure dix! (rires) Même si ça traitait des rapports enfant-parents, du cancer aussi, là je raconte une histoire différente. L'adolescente du premier court-métrage (ndlr: Les baisers des autres) me ressemblait plus : une victime qui avait envie de casser la gueule à tout le monde mais qui n'osait pas. Lulu est fondamentalement différente : elle est plus battante et plus jolie que moi quand j'avais 15 ans. En fait, Lulu c'est moi sublimée! Et l'histoire que je raconte à travers ces trois films est celle que j'ai vécue depuis que j'ai perdu ma mère d'un cancer, il y a 6 ans.

Le fait que Jane Birkin soit représentée comme une mère idéale, est-ce aussi autobiographique?

C.T.: Totalement autobiographique! Quand j'avais entre 15 ans, j'étais fan de Birkin: c'était ma mère de substitution, j'avais choisi celle-là et j'essayais par tous les moyens de l'atteindre (mais elle se protégeait suffisamment pour que je n'y arrive pas !) Par contre – je ne l'ai jamais raconté (ndlr: chance, un scoop!) - mais quand Lulu et Jane se disputent, il y a une scène où elle dit « j'en ai marre de t'aimer ». Ca, c'est une scène qui s'est vraiment passée! C'est-à-dire qu'à 18 ans, j'ai décidé un jour que ce serait le dernier où je serais fan de Birkin. Alors je suis allée la voir pour la x-ième fois au théâtre et je suis entrée dans sa loge, en larmes (je n'allais même plus voir la pièce, j'allais directement dans les loges). Elle m'a reconnue et m'a demandé ce qu'elle pouvait faire. Je lui ai répondu « j'en ai marre de t'aimer, ça ne sert à rien, fais quelque chose pour que je ne t'aime plus! ». Elle était adorable, elle me prenait dans ses bras. et elle m'a dit « je ne sais pas, trouve quelqu'un d'autre? » Ca m'a énormément déçu, je suis rentrée chez moi, j'ai enlevé toutes les affiches, posters, et mes cahiers avec des photos découpées et j'ai tout mis dans une boîte où j'ai écrit « Jane Birkin » avec des dates de naissance et de mort des périodes où j'ai été fan. J'ai retrouvé la boîte il n'y a pas longtemps à Paris!

#### Est-ce que Jane vous a reconnue ?

C.T.: Non, bizarrement avec elle, on n'a pas parlé de ça. Elle a compris qu'elle avait eu une importance pour moi; elle le dit dans le making-of. Le dernier jour, après l'enregistrement de la chanson (ndlr: L'amour te va mieux qu'à moi en duo avec Chloé Coulloud), je lui ai donné un livre que j'ai écrit et elle a fait le lien. D'une certaine manière, c'est violent les fans! Mais nous avons eu une

relation professionnelle pure; c'était juste étrange de me retrouver chez elle à boire un thé alors que quinze ans plus tôt j'aurais tout sacrifié pour avoir un sourire d'elle. Voilà c'est la part de magique dans le cinéma!

#### Est-ce qu'il y avait des limites ?

C.T.: On ne veut pas tomber dans le drame totalement : l'émotion est toujours rattrapée par la comédie. Il y a des scènes où on ne sait pas s'il faut rire ou pleurer. Par exemple une scène fondamentalement dramatique, c'est quand Jacques et Antoine arrivent à l'hôpital: eh bien, pour la première au festival d'Angers, les gens riaient! Mais c'est super agréable quand le public s'approprie le film comme ça. Sinon, j'essaie de tout me permettre : je revendique de n'avoir aucun style même si finalement, ça en fait un... Quant aux acteurs, je savais exactement ce que je voulais donc je leur donnais beaucoup d'indications, mais je pense que plus on indique le chemin à emprunter, plus l'acteur s'y sent libre. Et chacun y mettait du sien : le cadreur m'a fait autant de propositions que Karin Viard par exemple. Je savais que je pouvais compter sur tous ces talents réunis.

#### Chloë, ça n'a pas été impressionnant de tourner un premier film en partageant l'affiche avec K. Viard, Kad, P. Elbé, etc.?

C.C.: Ce n'était pas le fait qu'ils étaient connus qui m'impressionnait; mais plutôt que eux étaient confirmés et que moi j'étais débutante! Il ne fallait pas qu'ils me trouvent nulle quand j'étais en dialogue avec eux. J'essayais d'être un peu à leur niveau, ce n'était pas facile... J'observais beaucoup les techniques de chacun. Et Karin me donnait des

conseils, par exemple quand j'avais du mal à enchaîner le texte sur certains mouvements. Et quand j'étais un peu fatiguée, elle me boostait!



## Aviez-vous des idées très précises sur le casting à l'écriture ?

**C.T.**: Je dirais plutôt après l'écriture. Karin Viard m'est venue tout de suite à l'esprit car je voulais une actrice très lumineuse. Kad, je l'ai rencontré et découvert dans un registre plus grave que ses sketchs à la télé, sur un tournage de Michel Leclerc (ndlr : J'invente rien). Dans le scénario, il était écrit « Jacques a un physique disgracieux », ça a fait très plaisir à Kad quand je lui ai proposé le rôle... A l'opposé, j'ai choisi Pascal Elbé parce qu'il est beau, avenant et c'est un mari potentiellement idéal. Les comédiens ont tout de suite accroché sur le scénario. Pour Lulu, qui était le personnage le plus difficile à trouver, on avait déjà vu 150 ou 200 filles quand je l'ai vue dans le couloir. Je lui ai dit «bonjour», elle m'a dit «salut» et après les essais, nous avons arrêté le casting. C'est amusant parce qu'elle n'était pas du tout ce que j'avais en tête mais je me suis tout de suite dit « c'est Lulu ». Et quand ma famille et mes amis m'ont dit, après la projection, « c'est incroyable comme elle te ressemble », j'ai compris pourquoi je l'avais immédiatement choisie!

**Christophe Rossignol**: Tu vois ce que tu vas devenir en grandissant!

**C.C.**: Je vais devenir psychologue! Moi j'ai adoré le scénario dès la première scène: une bagarre! Et moi qui ne suis

pas une grande fana de lecture, je l'ai lu en une ou deux heures! Si je ne l'avais pas eu, j'aurais détesté la nana qui aurait été prise à ma place (rires).

### Quelles ont été les scènes les plus difficiles à tourner ?

C.C.: (rires) C'est que du bonheur!

C.T.: Une scène très difficile entre nous deux, à un mois et demi de tournage, quand Chloë chante Di-doo-da dans la voiture. On était toutes les deux très fatiguées, Chloë était malade, il faisait 40° dans la voiture. C'était l'une des scènes les plus joyeuses mais Chloë n'arrivait pas à chanter. Quand j'ai regardé les rushes du making-of, on était cadavériques! On s'est engueulées, il y a eu une crise de nerfs et après tout allait beaucoup mieux.

Sinon, les séquences qui m'ont fait le plus peur au tournage et au montage, c'était d'une part les retrouvailles de Jacques et Juliette au café, pour lesquelles j'ai découpé le film dans tous les sens (on l'a tournée en 2 jours et demi); et d'autre part la scène finale de descente des escaliers, où je ne pouvais pas me planter - sinon tout le film était à l'eau! C'était difficile car j'avais un idéal de découpage qui n'était pas en accord avec la maison parfois trop étroite. Et puis c'était dur aussi pour Karin Viard: il lui a fallu descendre les escaliers 60 fois...

**M.L.** : Il n'y avait pas d'ascenceur ? **C.R.** : C'est toi le scénariste : il fallait en mettre un, ç'aurait été plus simple !

## Vous n'avez pas peur pour le prochain film si celui-ci est autobiographique ?

C.T.: C'est avant tout une fiction, je ne suis jamais allée chercher l'amant de ma mère! Mais j'espère que tous mes films seront autobiographiques, que j'y mettrai beaucoup de moi. En plus, j'ai un coscénariste qui est mon co-scénariste à moi (rires), Michel, qui, s'il est d'accord et à chaque fois que j'en aurai envie, me rejoindra. Et Christophe fera les

chèques... (rires) Je ne me mets surtout pas la pression, peut-être que ça me mettra 5 ans à faire mon prochain film; en attendant, je gagne ma vie en vendant des scénarios écrits avec Michel.

**C.R.**: Moi en tant que producteur, je demande toujours à la personne dont c'est un premier film, s'il y a beaucoup d'elle ou pas. Et s'il n'y a pas, je n'y vais pas! J'ai l'impression que ce n'est pas possible de faire un premier film qui n'est pas auto-biographique.

M.L.: C'est marrant parce qu'on entend souvent le contraire: « le cinéma français est trop narcissique, il faudrait réussir à faire comme le cinéma américain ». Mais moi, je suis tout à fait d'accord avec toi, il faut que ce soit autobiographique pour que ça soit juste.

C.T.: Dans les salles, lors d'une avantpremière, la première question des gens est toujours « est-ce autobiographique ? » Pour en revenir à votre question, je veux faire des choses dont je me sente capable, je ne suis pas inquiète pour le prochain film. Le danger c'est qu'il y a souvent des premiers films excellents et des deuxième, troisième films décevants. Je ne m'impose qu'une seule règle : ne pas faire un deuxième film tant que je ne serais pas sûr d'avoir un scénario béton.

## Etes-vous bien accueillis par le public pour l'instant ?

C.R.: Ecoutez, quand on fait des avantpremières, il y a beaucoup de gens qui ne paient pas, qui sont là sur invitations, et à côté, il y a aussi des gens qui paient. Finalement il y a quand même pas mal de monde, mais ce n'est pas très révélateur si vous voulez. Par contre, les salles restent complètes pendant le débat! Mais il ne faut pas se mettre à rêver; et si ça ne suit pas le 28 mars après la sortie, il y aura au moins eu ça.

C.T.: Il ne pense pas un mot de ce qu'il dit là

**C.R.**: Non, pas un mot! (rires)

#### CASTING

Réalisatrice : Carine Tardieu Producteur : Christophe Rossignon Scénaristes : Carine Tardieu

Scenaristes : Carine Tardieu Michel Leclerc

Acteurs : Chloë Coulloud (Lulu) Karin Viard (Juliette) Kad Merad (Jacques) Pascal Elbé (Antoine) Jane Birkin (elle-même)

Distribution: UGC France

Durée: 1h35





Propos recueillis par M.R. Un grand merci à Mme Fabienne Lallemand (UGC Lille) pour m'avoir permis d'assister à la conférence presse.



#### PLAGE DES TENTES

ANJOSIM NO STRANGES

Ca m'étonne qu'ils nous aient pas fait un lâcher de pingouins ou un lancer de Bounty. Ceci dit, il est encore tôt...

#### **JEUX**



#### ONSIEUR ET MADAME

Bulaire ont une fille, comment s'appelle-t'elle? Illaire ont un fils, comment s'appelle-t'il?

#### CACOGRAPHIE

Je vous rappelle (pelle si vous n'avez pas lu le précédent journal) le principe : il faut trouver les fautes d'orthographe qui ont sournoisement été glissées dans l'excellent texte suivant... (ndlr : non, il n'y a pas de fautes de syntaxe!)

Claude Rich (pas de faute sur les noms...) — C'est une bonne situation, ça, scribe ?

Edouard Baer - Mais vous savez, moi je ne crois pas qu'il y est de bonnes ou de mauvaises situations; moi si je devai résumé ma vie aujourd'hui avec vous, je dirai que c'est d'abord des rencontre, des gens qui m'ont tendu la main peutêtre à un moment où je ne pouvez pas, où j'étais seuls chez moi; et s'est assez curieux de se dire que les hasard, les rencontres forge une destinée, parce que quand on a le gout de la chose, le gout de la chose bien faite, le beau geste, parfois on ne trouve pas l'interlocuteur en faces, je dirai le miroir qui vous aident à avancez; alors sa n'est pas mon cas comme je disais là puisque moi au contraire j'ai pus et je dis mercis à la vie, je lui dis merci, je chante la vie, je danse la vie, je ne suis qu'amour; et finalemment quand beaucoup de gens aujourd'hui me dise « mais comment fais tu pour avoir cette humanité? » eh bien je leur réponds très simplement, je leur dis « c'est ce gout de l'amour, ce gout donc qui m'a poussée aujourd'hui à entreprendre une construction mécanique mais demain - qui sais ? - peut-être simplement à me mettre au service de la comunauté, à faire le don, le don de... de soie. »

#### MOTS CROISES

Voir page 20 de 20 minutes, page 13 de Métro et page 622 du Lis le plus - et solution y afférentes.

#### **ENIGMES**

1/ Sachant que les dames de cœur, carreau et pique ont pu assister à l'enterrement de leurs rois respectifs, pourquoi la dame de trèfle n'a-t'elle pas été acceptée à l'enterrrement du sien ?

2/ Vivant sans souffle, froid comme la mort, jamais assoiffé toujours buvant, en cotte de mailles jamais cliquetant.

3/ Un coffre renfermant un cher trésor, pourtant il n'est pas fermé à clef, car si vous l'ouvrez, le précieux s'en évapore.

#### JEU DES CITATIONS

A quels films appartiennent les citations des en-têtes ?

#### CHARADE

Mon premier recouvre les lampes et arrête la lumière, Mon second est le signe distinctif de Tintin, Mon troisième est la partie têta(b)le du biberon, Mon dernier vient entre deux jours. Et mon tout est une chanson de Barbara.

#### **SOLUTIONS**

#### MONSIEUR ET MADAME

Mendy Bulaire et Max Illaire, d'ailleurs très proches.

#### **CACOGRAPHIE**: 26 fautes!

Edouard Baer - Mais vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bonnes ou de mauvaises situations; moi si je devais résumer ma vie aujourd'hui avec vous, je dirais que c'est d'abord des rencontres, des gens qui m'ont tendu la main peutêtre à un moment où je ne pouvais pas, où j'étais seul chez moi; et c'est assez curieux de se dire que les hasards, les rencontres forgent une destinée, parce que quand on a le goût de la chose, le goût de la chose bien faite, le beau geste, parfois on ne trouve pas l'interlocuteur en face, je dirais le miroir qui vous aide à avancer; alors ca n'est pas mon cas comme je disais là puisque moi au contraire j'ai pu et je dis merci à la vie, je lui dis merci, je chante la vie, je danse la vie, je ne suis qu'amour ; et finalement quand beaucoup de gens aujourd'hui disent « mais comment fais-tu pour avoir cette humanité ? » eh bien (ou « et bien » acceptable) je leur réponds très simplement, je leur dis « c'est ce goût de l'amour, ce goût donc qui m'a poussé aujourd'hui à entreprendre une construction mécanique mais demain - qui sait ? - peut-être simplement à me mettre au service de la communauté, à faire le don, le don de... de soi. » (D'après Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre d'Alain Chabat, sans son aimable autorisation. Alain, si tu nous lis... Enfin, sachez que c'est au mot près : j'étais de ronéo ce jour-là.)

#### **ENIGMES**

1/ Regardez vos cartes : elle est la seule à ne pas avoir de rose ! 2/ Un poisson. Tiré des « énigmes dans l'obscurité » - *Bilbo le Hobbit* de Tolkien, sans son aimable autorisation.

3/ Le cœur (un peu de médecine, queue de diable !) Avec mon aimable autorisation.

#### CITATIONS

Page 3 - Coup de foudre à Notting Hill,

4-Seven

6 – Sacré Graal

7 – Le cinquième élément

10 – Rencontres du troisième type

11 – Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre

13 – Terminator (mais bon, ça a été réutilisé depuis...)

15 – Le père Noël est une ordure

16 – Le parrain

18 – Le pacha

19 – Star Wars (en V.O. pour que ce soit très difficile...)

22 – Camping

24 – La soupe aux choux

25 – La cité de la peur

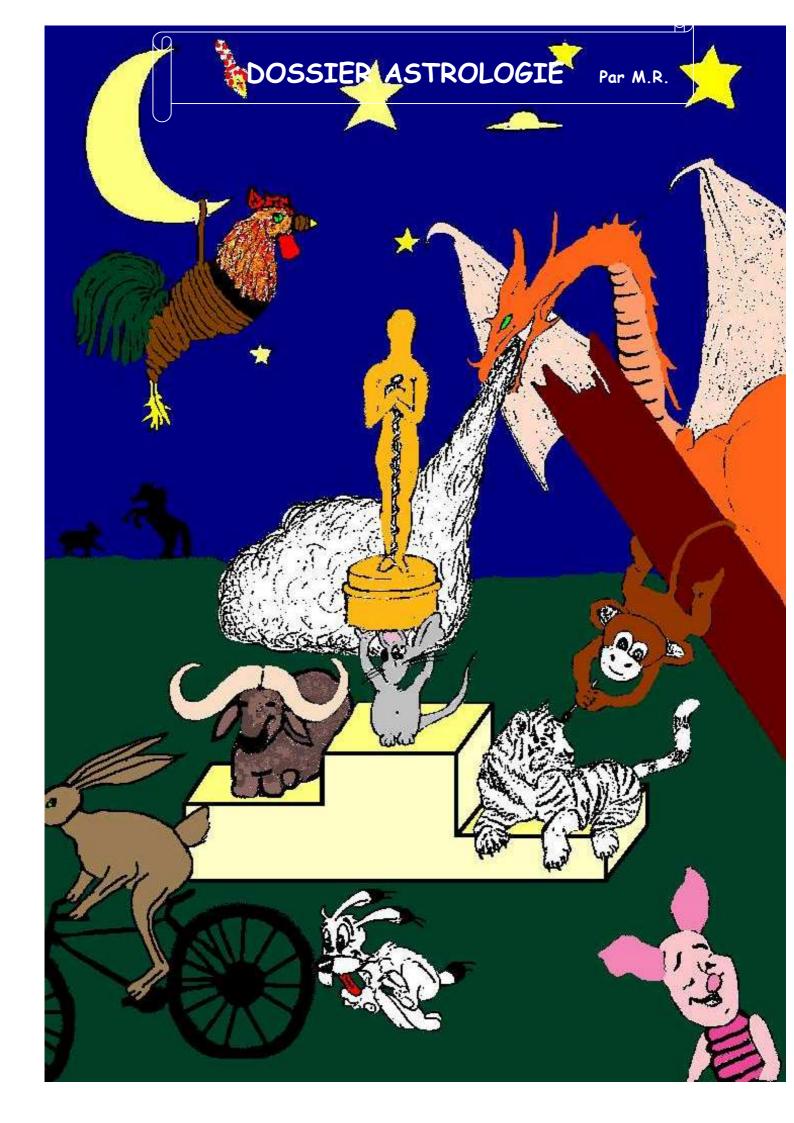
26 – Nos jours heureux

27 – Pirates des Caraïbes : la malédiction du Black Pearl

29 – Pulp Fiction

#### CHARADE

Abat-jour – Houpette – Tétine – Nuit : Un beau jour, ou peutêtre une nuit... *M.R.* 





#### BASES DE L'ASTROLOGIE CHINOISE

Si on peut plus péter sous les étoiles sans faire tomber un martien...



nnée femelle du porc de feu remplaçant depuis le 18 février une année mâle du chien rouge de feu...
Vous ne comprenez rien? Marre d'être traité de porc de terre (ou de patate)? Qu'est-ce qu'un rat d'eau? Pas de soushi! L'écho du stétho est là pour tout vous expliquer...

派 SIGNES ET RAMEAUX TERRESTRES

Quand l'astrologie chinoise *Ming Shu* (se prononce *astrologie chinoise*) fut créée, on utilisait les 12 symboles des Rameaux Terrestres. Comme ce sont des concepts mathématiques inconnus des paysans chinois et des étudiants en médecine lillois, on leur associa des noms d'animaux inspirés de l'astrologie persane : rat, buffle, tigre, lièvre, dragon, serpent, cheval, mouton, singe, coq, chien et porc.

Selon la légende, ces animaux auraient été sélectionnés (c'est dit!) lors d'une course organisée par le chef des Dieux, l'Empereur de Jade - et par Bouddha en Inde ©\* (cf. ci-contre).

Il existe également des rapports entre les rameaux terrestres et les périodes de la journée divisées en tranches de deux heures « *shichen* ». Le rat correspond à la tranche 23h-1h et ainsi de suite jusqu'au porc (21h-23h). Par exemple, le mouton correspond à la tranche 13 – 15 heures (durant laquelle il paît l'herbe!) et bien sûr le porc correspond à la tranche de jambon. De la même façon (vous allez me mépriser), les rameaux terrestres servent à la navigation: 0° nord (rat), 30° (buffle) et ainsi de suite avec 90° est (lapin), 180° sud (cheval) et 270° ouest (coq). Enfin, ils servent également pour les mois et saisons (vous me méprisez): le solciste d'hiver au 11ème mois de l'année chinoise correpond au rat, équinoxe de printemps au lapin, solciste d'été au cheval, et équinoxe d'automne au coq!



#### YIN ET YANG



On divise les 12 animaux en deux catégories selon leurs orteils: Yang et mâle pour les nombres impairs, Yin et femelle pour les nombres pairs. Tigre, dragon (photos à l'appui), singe et chien ont 5 orteils, le cheval en a un : ils sont donc Yang. Buffle, lapin, mouton – loin de

Tchernobyl - coq et porc ont 4 orteils, le serpent n'en a pas : ils sont donc Yin. Quand au rat, il a quatre orteils aux pattes avant et cinq à l'arrière ; par souci de symétrie, il est Yang et nous avons ainsi une alternance de Yin et de Yang sur les douze ans.



#### LES ELEMENTS

A ces douze signes s'associent cinq éléments, cinq planètes et cinq couleurs. Les éléments suivent un cycle de dix ans (on en change tous les deux ans) et sont en rapport avec les troncs célestes (autre concept compliqué). Les 5 éléments chinois sont le métal, l'eau, le bois, le feu et la terre (contrairement aux occidentaux, ni l'air ni Liloo Moultipass n'en font partie.)

Années	Planètes et rapports	Elément	Couleur
finissant	médicaux		
en			
0 - 1	Vénus (veine us)	Métal / or	Blanc
2 - 3	Mercure (mère cure)	Eau	Noire
4 – 5	Jupiter (Youpi ! Ictère)	Bois	Vert
6 – 7	Mars (ou crève)	Feu	Rouge
8 – 9	Saturne (c'est le vertige)	Terre	Jaune ocre

Jupiter est importante : sa révolution était utilisée pour compter les années jusqu'au milieu de la dynastie Han (c'est tellement plus simple!) et si on est du signe de l'année (porc en 2007), il faut faire des offrandes à Taisu, son Dieu, pour ses faveurs.

#### LE CYCLE SEXAGESIMAL

Le décompte des ans se fait grâce aux rameaux terrestres. Autrefois, on faisait commencer la nouvelle année à mi-distance entre le solciste d'hiver et l'équinoxe de printemps *lichun*, lorsque la lune atteignait 315° de longitude solaire (j'aimerais connaître celui qui a

Où lui écrire? Taisui, Bureau de la Corpo, Faculté de médecine Henri Warembourg 59045 Lille Cedex.

décidé ça...). Maintenant, le nouvel an commence à la deuxième nouvelle lune après le solciste d'hiver (soit le 18 février 2007, le 7 février 2008 etc.)

Si on associe les 5 éléments (troncs célestes) aux 12 signes (rameaux terrestres), on obtient un cycle sexagésimal – comme 5 est un nombre premier non diviseur de 12, il y a 60 combinaisons, soit de quoi équiper deux classes de neige. Le cycle actuel couvre les années 1984 à 2044.

En résumé, si vous êtes né après la deuxième nouvelle lune de 1984 vous êtes rat, après celle de 1983 porc, de 1986 tigre etc. A quoi ça sert en finalité ? Eh bien sachez que si buffle et mouton ont des enfants, ce seront des mufles à boutons ; pour cheval et lièvre, ce sera une chèvre ; et enfin, pour porc, coq et rat, un M. Pokora (ce qui est puni par la loi).



#### **BONNES ANNEES 4645, 4704 ET 4705!**

Notre cycle serait le 79<sup>ème</sup> selon la tradition qui attribue l'invention de ce système (tordu mais bougrement intelligent) à l'Empereur Jaune, Huangdi (parfois confondu à tort avec l'Empereur de Jade - nous n'en dirons pas plus par respect envers le lecteur restant). Ce calendrier fut créé en 2637 avant Jésus-Christ, donc nous devrions être en 4645... Mais en fait, nous sommes en 4704... ou 4705! Pourquoi cela? (Suspens insoutenable, n'est-ce pas?)

Avant la révolution de 1911, Sun Yatsen a changé la date de base en la plaçant non plus à la création du calendrier mais au début du règne de l'Empereur Jaune, en – 2698. Comme de nombreuses sources la placent en – 2697, nous sommes donc en 4704 ou 4705, au choix.

#### LES MAISONS

Nous ne parlerons pas des maisons: il en existe 28, traversées par la lune lors d'un mois lunaire, et comprises entre l'écliptique et l'équateur céleste (incliné de 23°27' par rapport à la précédente). Elles représentent 7 constellations réparties dans 4 quartiers xiàng protégés par des gardiens célestes: le dragon vert de l'est (bois), la tortue noire du nord (eau), le tigre blanc de l'ouest (métal) et l'oiseau vermillon du sud ou Phénix chinois (feu). Au centre, le serpent ocre est associé à la Terre. Leur position est déterminée à la tombée de la nuit le soir de l'équinoxe de printemps (j'adore cette phrase!). Bien, nous avons parlé des maisons.

Maintenant que vous avez réussi à calculer votre signe, votre élément, votre couleur, si vous étiez plutôt Yin ou plutôt Yang, que vous avez déterminé éventuellement si des comètes passaient dans le ciel au moment de votre naissance, tout ça selon le système *ziweidoushu*, découvrez votre horoscope!



#### DIVINATION



On peut tromper une fois mille personnes, on peut tromper mille fois une personne mais on ne peut pas tromper mille fois mille personnes...

## La chouette légende des douze animaux du zodiaque (shengxiao)...

Il était une fois un rat... Le petit rongeur avait de hautes relations, à tel point que l'Empereur de Jade himself lui avait demandé de convoquer tous les animaux pour une course. Mais, négligent, le petit moustachu à dents longues omit d'inviter son ami le chat. C'est ainsi que depuis, ils devinrent ennemis (d'où l'expression « nonchatlamant »). Vint alors la course... Le rat trompa l'éléphant et le chassa du rang. Se faufilant aisément, il arriva le premier à l'obstacle final : la rivière. Ne pouvant la traverser, il se fit porter par l'aimable buffle. Au moment de toucher l'autre rive, le rat sauta sournoisement et devint, au grand désarroi de son porteur, le premier signe. Juste derrière eux arriva le tigre, à qui le singe dessina le caractère « roi » sur le front pour confirmer son titre de souverain terrestre (trois lignes horizontales barrées par une verticale, le tout disparaissant avec des injections d'acide hyaluronique, demandez conseil à votre prof de biochimie). Singeant le singe, afin de couronner le dragon roi des mers, le coq lui fit don des cornes qui, à l'époque, ornaient son crâne. Le lièvre défia le dragon à la course (remplacé dans certaines cultures par la tortue) et coupa à travers les arbres. Le dragon se prit les cornes dans les branches et dut se contenter de la cinquième place. Il blâma alors le coq et ce dernier lui réclama son présent; le dragon lui répondit que ses cornes lui seraient rendues quand le soleil se lèverait à l'est. C'est pourquoi, chaque matin depuis ce jour, le coq supplie le soleil de l'aider. Serpent, cheval, mouton, singe et coq prirent leur place dans cet ordre à l'issue des épreuves de force. Le chien, coach du lièvre à qui il avait conseillé de se couper la queue pour aller plus vite, fut frustré de ne pas en être remercié. Dans un excès de rage, il mordit le lièvre et fut déclassé à la fin. Le porc, arbitre, mit son nom en tête et porta le classement à l'Empereur qui, ayant eu vent des incidents, le dégrada à la dernière place.

**Oro-scope** (on va regarder dans votre bouche – erratum de EDS n+1!)

Rat: Amiral, arrachez-vous de votre radeau peu radieux pour rallier un opéra raffiné. Prenez des raccourcis par les villes ou par les champs, par l'hôtel, la bibliothèque, ou le ciné (des rat-cinés, j'entends) mais évitez les laboratoires: on veut vous y ratiboiser.

**Buffle**: A la bourguignone, au miroton, au musqué (qu'on m'appelle Bernard Minet et ses musqués !), fumé, à la mode ou à la ficelle, certains vont essayer de vous cuisiner pour voir si vous bufflez.

**Tigre**: Tigre, où allez-vous? Au ciné du port (c'est un Porcinet) voir les aventures de Maître Hibouwan-Kenobi, ou à une nuit Wii (l'ourson)... Il est clair que si vous continuez, vous allez tourner en bourrique, eh!

**Lièvre**: Assez de prise de bec, si vous avez tort, reconnaissez-le (*car le tort tue*). Faites-vous lièvrer une pizza pour vous faire pardonner.

**Dragon**: « Draguons! Draguons! » telle sera votre devise ce mois-ci. Si les lettres enflammées sont votre spécialité, attardez-vous sur votre bouillant problème d'haleine...

**Cygne**: Si vous avez déjà vu le cygne parmi les signes, faites-le moi... Pensez à en changer dès que possible - notamment si vous étiez Hydre.

**Cheval**: Un tuyau de la Santé: « le petit Juju ment, son dossier va être scellé ». A la justice, qui s'y frotte s'hippique; alors si être en cavale est votre dada quotidien, évitez de faire le bourrin, mazette!

**Mouton**: Mouds ton café et bois-en plusieurs tasses. Ca n'est pas ta semaine: tu es mou, tondu du porte-feuille et une seule question t'obnubile jour et (surtout) nuit: « est-ce que les robots rêvent de moutons électriques? » (ce qu'on pourrait traduire en français par « Blade Runner ») **Singe**: Egocentrique surnommé Saint-Je, vous êtes à Gilles et même Alain (agile, aimé, malin: ce jeu de mots est ainsi mien...).

**Coq**: Eternel séducteur, coqueluche emblématique de la Gaule, vous vivez en pâte. Prenez juste garde à ne sombrer ni dans la coke, ni dans le vin, et encore moins dans la coke au vin.

**Ane**: Non non, je me refuse à passer ainsi du coq à l'âne.

Chien: Ca va vous faire un mal de vous mais sachez-le: vous êtes le meilleur ami d'un homme qui meurt d'envie de vous laisser (et d'une laisse inextensible!) Il y a comme un os dans vos rapports, nom d'un vous!

**Porc**: Le porc symbolise la fertilité (une femme dans chaque porc, un phare dans chaque pomme et autres proverbes), c'est donc l'année des mariages, des mares à auges et des bébés (*et ça c'est astrologiquement véridique...*)









Bonheur

Longévité

Prospérité

Avenir (par Mlle Irma, voyance médium, entendance pas beaucoup mieux. Différentes mancies, cartes bleues acceptées.)

Amour : Le Grand Amour répare actuellement la robinetterie des toilettes du deuxième (bélomancie - divination par les flèches).

Argent: Je vois un grand confort (arithmomancie - divination par les nombres).

Confort: Je vois un grand argent (molybdomancie - divination par le plomb fondu).

Habitation et Santé: Je vois un grand confort (palomancie - divination par les bâtons).

Travail et Pouvoir : Je vois un grand fort con (hiéromancie - divination par les offrandes).

Envoûtement : Je vois - hic! - que l'esprit en vous te ment - hic! (margaritomancie - divination par les perles).

Forces occultes : La robinetterie des toilettes du deuxième a cédé 8 fois ce mois-ci... (cosquinomancie - divination par le tamis). Révélation : Pierre Boulle est l'auteur de la planète des singes - anagramme de signes - et Boule le maître de Bill le chien -

anagramme de Chine... Vous voyez où je veux en venir, n'est-ce pas ? Boule, Boulle, c'est évidemment un plan machiavélique dont l'objet final est la conquête du monde. Prenons-en conscience avant qu'il ne soit trop tard. (gyromancie - divination par les cercles).

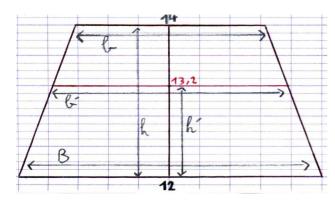


#### HISTOIRE DE TRAPEZES (POUR P1 CURIEUX)



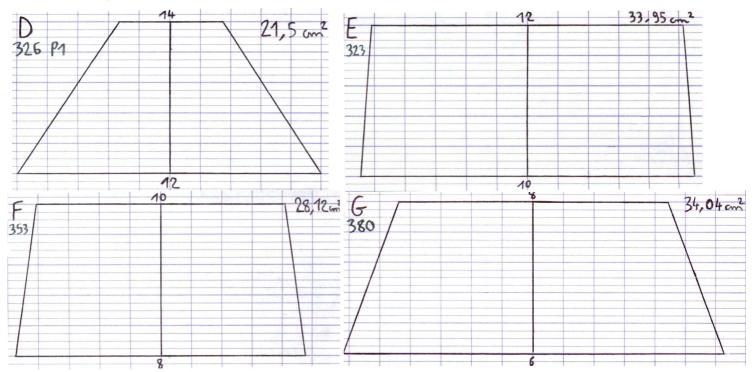
T'inquiète pas j'ai fait deux ans de médecine! Ouais, deux première année...

Voici une méthode farfelue, totalement invérifiable, peut-être complètement foireuse, pour déterminer sa place provisoire après l'annonce des résultats des partiels de janvier! Et en plus c'est inutile... En espérant qu'il me reste un lecteur, voici ma théorie : tout d'abord, il faut avoir calculé sa note des matières à QCMs grâce aux grilles. Pour la note de SHS encore inconnue prenons la moyenne du groupe obtenu (9/20 en ayant F). Une fois la note totale calculée, on va pouvoir se classer. Car ce n'est pas parce qu'on s'est calculé 13/20 qu'on est au milieu du groupe D! En l'occurrence ici on serait plutôt dans la première moitié... tout simplement parce qu'il y a moins de monde dans le groupe C que dans le groupe E, et qu'ainsi les gens sont « aspirés » vers le groupe le plus dense. Représentons cette disparité en dessinant un trapèze dont les bases sont proportionnelles au nombre de P1 dans les groupes au dessus et en dessous, et à la hauteur correspondant à l'intervalle de deux points du groupe en question. Il suffit ensuite de tracer une nouvelle base supérieure passant par la note qu'on s'est calculée, et rapporter l'aire du nouveau trapèze à celle du trapèze total du groupe pour savoir où on se situe! Je vous sens perplexes, alors voici un exemple :



Soit un groupe D imaginaire de 350 personnes, précédé d'un groupe C disons de 250 mais au dessus d'un E à 400. John s'est calculé la note de 13,2/20. L'aire du groupe total est (b+B)\*h/2 = (5cm+8cm)\*4cm/2 =  $26\text{cm}^2$ . L'aire du trapèze de John est (b'\*B\*h')/2 = (6.2cm+8cm)\*2.4cm/2 =  $17.04\text{cm}^2$ . C'est-à-dire que John devance 17,04 cm² de P1 sur 26 cm² : 65,5%. Son groupe faisant 350 P1, il en bat théoriquement 229 et se classe 121è sur les 350 !

Ci-dessous les trapèzes des groupes D, E, F et G (désolé pour les autres je manque de place !) et leurs aires respectives (chaque hauteur fait 4cm) :



Voilà! Il ne reste plus qu'à prendre une règle et un crayon pour tracer votre ligne de note et calculer. Bien sûr cela ne sert à rien de savoir sa place car on doit de toute façon bosser au max, mais j'avais créé ce petit moyen par pure curiosité. A bientôt pour un prochain article inutile!

G.L.



#### AKOICACER

Excuse-moi, j'vais rentrer chez moi faire ma crise cardiaque.



ammifère d'extérieur, le P2 se doit de conserver deux liens avec le monde intérieur : les E.D. de physiologie (Extrêmement Dangereux - un conseil : évitez l'électrocuteur fou) et les stages... Pour ces derniers, il doit parfois se lever à neuf heures du matin – si on admet l'hypothèse farfelue selon laquelle les P2 ne se lèveraient pas tous les jours à six heures et demi. Ainsi, un mardi matin, un P2 s'éveilla, hagard, se leva, fit, toujours hagard, le tour de son 9m², dénicha une pantoufle sous le lit et une autre sous le micro-ondes, puis se dirigea pesamment vers la douche. De retour dans sa chambre et après s'être rasé les dents et lavé la barbe, le P2 se munit alors de sa plus belle blouse (celle n'ayant pas servi aux séances de dissection). Il regarda ensuite son stéthoscope et se demanda s'il était réellement utile qu'il le prenne. Après une traditionnelle joute verbale au-dessus de sa tête entre un petit ange et un petit diable (le petit diable finissant irrémédiablement par exploser), il glissa son stétho dans la poche de sa blouse. Enfin, il se munit de son inséparable livret, dans lequel ne manquaient plus que quatre cent soixante-dix signatures pour une éventuelle présentation aux présidentielles. Arrivé dans le service vers dix heures, le P2 attendit alors ses compères et un interne. A dix heures cinq, tout le monde était là (ndlr: cette histoire est bien évidemment fictive...) et l'interne envoya les sept P2 faire des interrogatoires et examens complets auprès de sept patients (ndlr: ... et heureusement pour les patients). Et c'est là qu'intervint la SEMEIOLOGIE. Apprise par notre jeune héros, selon ses dires, tous les jours après dix-sept heures du matin – si on admet l'hypothèse farfelue selon laquelle les P2 ne se coucheraient pas tous à seize heures – cette matière lui permit de réaliser l'impeccable interrogatoire que voici (à lire de gauche à droite, comme le paragraphe que vous venez de survoler avec brio):

QUESTIONS	REPONSES	RENSEIGNEMENTS ET SYMPTOMES
1/ Bonjour, qu'est-ce qui vous amène ?	L'ambulance	
2/ Qu'est-ce qui vous est arrivé ?	Lundi, j'étais à ma réunion de gestion	Motif: l'indigestion
	quand j'ai reçu comme un coup dans la poitrine.	Nom: Materazzi
3/ Et ensuite ?	Mes collègues ont tout de suite appellé le 15.	Métier : rugbywoman professionnelle
4/ Est-ce que vous avez des antécédents ?	Non, je n'ai pas besoin de les faire déshanter, mes dents vont très bien, merci (non mais sans blague!)	
5/ Avez-vous subi des opérations à l'hôpital ?	Oh c'est bien simple, j'ai tout fait!	Signe fonctionnel : dyspnée
6/ C'est-à-dire ?	Eh bien j'ai fait une opération une fois, pour	
	laquelle le chirurgien m'avait dit « parfois, ça rate »	Antécédents : splénectomie
7/ Un traitement ?	Bien sûr, un traître ment toujours.	
8/ Et vous en avez une liste ?	Non, c'est mon mari qui fait les courses.	Ttt : voir M. Materazzi.
9/ Est-ce que vous fumez ?	Seulement quand je sors d'un bain très chaud.	
10/ Ca fait longtemps ?	Oh depuis que je suis née, ça fait trente-trois ans!	
11/ Et vous prenez souvent des	Une à deux fois par semaine	Tabac : 6 paquets-années.
bains chauds?	•	
12/ Est-ce que vous faites des allergies,	Oh, juste le rasoir qui m'irrite. Mais dernièrement,	
quelque chose qui vous donne des plaques ?	il a rendu lame.	
13/ Revenons-en à votre dyspnée.	Ma DOSPINEE ?	
14/ C'est ça, c'est un symptôme.	Oh oui, bien sûr que c'est un saint homme avec tout	Souhaite rencontrer le
	ce qu'il a fait comme dessins animés.	chirurgien esthétique pour des
		seins animés.
15/ Donc qu'ont fait les médecins du	Ils ont tout de suite cherché mon pouls	Négligence capillaire
S.A.M.U. ?	et ils ont pris ma pression du bras en même temps.	Alcoolisme
16/ Vous en étiez à combien ?	J'étais à 12-7, comme d'habitude.	Chronique
17/ Et ensuite ?	Ensuite j'ai fait le truc-là, la photo de mes os avec	
	leurs rayons	Antécédents : Oreillons.
18/ Et pour la douleur dans la poitrine,	C'est exactement ça, j'ai cru mourir (d'autant que	
c'était comment ? Comme un coup de	la douleur était rebelle aux dérivés nitrés) Ah j'ai	
poignard?	vraiment eu les foies!	Signe particulier : multihépatie
19/ Vous avez autre chose à me dire ?	Oui, les courbes sur le mur : je crois que j'ai baissé	
	dans ces schémas-ci. J'ai pas de veine! C'est grave	Anémie (baisse des hématies
20/5	docteur (ndlr : docteur en P2 : mort de rire*) ?	et des vaisseaux).
20/ Ecoutez, vous n'aurez qu'à en parler		
avec le médecin lorsqu'il passera. Et en ce	0 9	
qui concerne le chirurgien esthétique	Qui ça ?	Dannana natantialla
21/ Le chirurgien esthétique L'as à sein Vous le rencontrerez dès que possible.	L'assassin ? Vous voulez ma peau ?	Donneuse potentielle.

#### LEXIQUE:

Mort de rire signifie lol.

Bien évidemment, l'examen clinique fut tout aussi irréprochable et le jeune P2 diagnostiqua une cirrhose. Depuis ce jour, les stages de P2 ne se firent plus dans ce service qu'avec des Powerpoint...M.R.



#### LE JOURNAL DE BRIDGET BONES

Vous aimez souffrir? Essayez de porter un corset!



#### RENOUVEAU

Jours restant avant les partiels (D1): bonne 50aine

Unités d'alcool : 0 (bien) Cigarettes : 3 (bien)

**Heures de boulot :** 0,5 (pas bien) **Heures de grasses mat' :** 3 (en progrès)

Pages stabilo-bossées: 2 (nul)

**Tartines de chocolat :** 3 (il faut de l'énergie pour travailler)

**Téléfilm de l'après-midi :** 1 (mais en 3 parties)

Probabilité de ne pas passer les rattrapages : non nulle

Aujourd'hui, grand jour : commence à bosser sérieusement, ne va plus aux soirées, ne fais plus de grasses mat', vais devenir une accro au travail, genre je-sais-tout-et-j'aime-ça. Youpi! Vais même regarder mots inconnus dans le dictionnaire! La médecine va s'ouvrir totalement à moi. Cette fois-ci, ne me ferai plus avoir, vais bosser, stabilo-bosser, ficher, apprendre, réapprendre, me documenter, m'intéresser, tout ça tout ça, tout en ayant une vie saine et équilibrée: pas d'alcool, pas de cigarettes, un apport énergétique adapté, un rythme de sommeil normal et des activités physiques régulières.

10:30 : Bon devrais peut-être me lever de mon lit dans ce cas.

11:34 : Waaaaa la vache je me transcende là, je n'ai pas bossé comme ça depuis des mois ! Il y a de quoi faire... J'aurais peut-être dû m'y mettre avant. Combien j'ai fait de pages là ? 1 et demie. Zut... Ca doit être parce que c'est la remise en route. Il faut absolument que j'aille voir dans le salon, peut-être qu'il s'y passe quelque chose de très intéressant.

**15:00**: Bon en fait non, il ne se passait rien d'intéressant dans le salon. Mais du coup j'y suis restée jusqu'à ce qu'on mange et puis après je suis juste un peu passée sur le web dire bonjour, lire mes mails (enfin plutôt effacer les publicités) mais je vais m'y remettre là... Oooooh un téléfilm.

23:00: Bon, demain je m'y mets SERIEUSEMENT, c'est sûr.



#### **OULALALALA**

Cigarettes: 75 (waa ça doit faire un truc énorme en paquets-

année)

Ongles mangés: 10

Tartines de chocolat : 0 (ils n'en vendent pas dans les

distributeurs de la cafét')

**Heures de boulot :** 10 (honnête mais d'après des calculs statistiques qui m'ont pris un max de temps, pour arriver au bout je devrais bosser 38h par jour donc pas terrible en fait)

**Surligneurs décédés :** 2 ! **Téléfilms :** 0 (très bien)

Pages stabilo-bossées : un bon tas de 6 cm

Réorientations envisagées : 4

Compréhension de l'intérêt d'apprendre ces foutues

enzymes: non

Elévation vers les cimes de la connaissance : ouais c'est ça, tu

parles, n'importe quoi!

Nombre de fois où j'ai éteint mon réveil ce matin : 2 (et encore, si je me suis levée c'est parce que ma vessie allait exploser)

Temps passé à s'imaginer en train de skier ou de boire du chocolat chaud sur la terrasse d'un chalet dans une super tenue : beaucoup trop longtemps

Temps passé à mater : beaucoup, beaucoup trop longtemps Probabilité de ne pas passer les rattrapages : ne se prononce pas

Bon aujourd'hui, changement radical de stratégie suite à échec évident de méthode maison. Vais m'élever vers les cimes de la connaissance grâce à la stimulation intellectuelle collective! Vais à la BU, quoi! Youpi!

**8:30,** à *la B.U.* : Mmmmmmmm... dur... dormir... Et en plus mon horoscope est pourri. Je vais faire les mots fléchés le temps de me réveiller.

**9:30**: Ah maintenant que je lis les cours je comprends beaucoup mieux les trucs dont on m'a parlé en ED. En fait c'est cool d'apprendre tout ça, j'aurais dû m'y mettre avant, c'est pas si dur en fait quand on se concentre un peu. Je vais continuer à travailler comme ça et puis ça va aller nickel. Youhouuu!

**11:00** : pfffff non en fait, c'est nul ça sert à rien. Et puis il fait faim et faudrait pas que les P1 arrivent au RU avant moi...

**13:00** : Youhouuu !! Mon nouveau voisin de BU est trop beau. Cela dit, peu importe, concentration... élévation intellectuelle... cimes du savoir... tout ça, tout ça....

**16:00** : Elévation intellectuelle mais oui bien sûr, n'importe quoi ! Je me dors dessus, mes surligneurs vont bientôt rendre l'âme, il y a des filles pas loin de moi qui n'arrêtent pas de glousser et mon beau voisin est parti faire une pause avec sa chérie, le sosie de Miss Monde. Du coup, ça fait 8 fois que je relis la même phrase et j'ai toujours pas compris.

**16:02** : Il est mort. Mort au nom de la science. Paix à son âme. Je me demande comment ça marche un surligneur, est-ce que c'est toujours du liquide dedans ou comme les feutres une sorte d'éponge ? Et si c'est une éponge, comment ça se fait que ça sort quand même ? Sûrement par capillarité ou quelque chose

comme ça. Ou alors peut-être que je ferais mieux de me reconcentrer sur mon cours... Allez, CONCENTRATION **CONCENTRATION!** 

19:00 : Waaa, j'aimerais bien avoir des fesses comme cette fille-là.

21:00, crise d'angoisse (ça y est, j'ai ouvert les annales...) : ça ne va pas du tout, du tout, du tout, je ne vais jamais y arriver, c'est impossible d'apprendre tout ca! Et puis je ne retiens rien, j'oublie TOUT, je confonds TOUT, je comprends RIEN. Mais comment ils font les autres ? J'aurais dû m'y mettre plus tôt. Je suis nuuuulle. Ma vie est foutue.



#### **LUTTE FINALE**

Jours restant avant les partiels : 1

**Boutons: 32** Cafés: 34

Heures de boulot : 24 environ

Cigarettes: un bon millier (j'ai pas compté mais c'est

l'impression que j'ai) Crises d'angoisse: 14

Vie sociale: non, je suis une ermite (sauf si envoyer et recevoir des textos de désespoir c'est considéré comme une vie sociale)

Chocolat: olàlàlàlà

Pensées en rapport avec le chocolat : 3 284

Abandons des études médicales : 3

Siestes: 2

Surface de ma chambre non recouverte par papiers, classeurs, feuilles, polys, fiches et annales : non

Temps passé sur les schémas de l'oreille interne : 46

secondes

**Chances de ne pas passer septembre :** 3 (s'il y a un bug dans la matrice, si les extraterrestres nous envahissent, ou si je meurs d'ici là).

Bon... élévation collective intellectuelle n'ayant pas donné résultats satisfaisants et étant donné que ressemble à une pizza ET que chacune de mes mèches de cheveux a décidé de vivre une vie indépendante des autres ET que n'ai plus une minute à perdre, vais étudier chez moi. Ai un tas de feuilles de 32,3 cm de haut à lire avant demain. Vais cependant essayer de faire mon maximum, on sait jamais, sur un malentendu ça peut marcher.

7:00, le réveil sonne : AHHHH NON PITIE ce n'est pas possible, je viens de réussir à m'endormir!

8:30 : Ahhhhhh ! Ahhhhhh ! Je me suis rendormie ! Ahhhhhh !

11:00 : Oh mon dieu ! Oh mon dieu ! J'aurais vraiment dû m'y mettre avant.

12:00 : J'ai vraiment l'impression que mon tas de cours me regarde méchamment. Par contre je n'ai pas vraiment l'impression qu'il diminue. Il faut que je passe la seconde. Je vais vomir.

14:40 : Bon je vais peut-être penser à me laver et à m'habiller...

17:00 : Olàlàlàlà je ne savais même pas qu'on avait des cours qui parlaient de ça.

20:00 : C'est une blague ?! C'est pas possible, c'est une grosse blague, l'oreille interne ça peut pas ressembler à ça! D'ailleurs ça ressemble à rien ce truc! Du zut!

23:45 : Je vais aller aux toilettes, ça me fera une promenade.

3:12, par terre, en train d'essayer de rassembler mes 3 derniers neurones encore éveillés : J'en peux vraiment plus, je finirai demain matin (enfin dans 2h30 quoi...).



**POST-EXAM** 

Jours restant avant les partiels : 0 youpiiii!

Réussite: relative... youpiii! Manque de sommeil : +++ youpiii!

Temps passé dans les toilettes : longtemps youpiii!

23:30 : Youpiii c'est fini ! C'est la fête ! Vive la science ! Suis en boîte, ai plein de nouveaux amis! Enfin sauf le grand méchant monsieur de l'entrée, il a vu que j'étais fatiguée alors il a failli pas me faire rentrer. Bon, c'est vrai j'ai pas beaucoup dormi mais j'ai quand même envie de faire la fête! Oooooh il y a beau-voisin-de-BU. Vais lui dire que je l'aime très très très fort. Oups.... tombée.







#### **EDITAR**



Le coup le plus rusé que le diable ait jamais réussi, ça a été de faire croire à tout le monde qu'il n'existait pas... (Usual Suspects)



u revoir... J'avais juste oublié, dans l'édito, de remercier ma famille et mes amis... Et Paul, bras droit toujours prêt à mettre de l'huile de coude pour donner un coup de pouce dès demain (je ne connais aucun Paul, c'est juste pour vous faire réviser votre membre sup').

Eh bien oui, je ne pouvais tout de même pas vous laisser partir sans un dernier petit mot! D'autant que nous aurions fini sur un nombre de pages impair et ainsi gâché un recto de feuille, feuille provenant d'un arbre coupé à la force des bras d'un bûcheron – probablement M. Charles Ingalls, qui a coupé à lui seul l'équivalent de toutes les bibliothèques de France. Ne rendons pas inutile le travail de M. Ingalls! Mais ne vous inquiétez pas, il n'y a plus grand'chose à lire, je vais tout espacer... (pour une fois!)

Allez, une charade:
Mon premier ne reste pas,
Mon deuxième n'est pas chauve,
Mon troisième est triste,
Mon quatrième vient au monde,
Mon cinquième éructe,
Mon sixième vagabonde,
Mon dernier est de mauvaise humeur,

Et mon tout est un célèbre acteur hollywoodien... (Solution en bas de page)

En tout cas, j'espère que les deux EDS de cette année vous auront plu. A propos de celui-ci, on m'en a déjà dit pas mal... Parmi les critiques des plus célèbres, nous avons par exemple :

« *L'écho du stétho n+2* risque fort de devenir la Bible de tous ceux qui n'ont pas de machine à laver » ALEXANDRE DUMAS

« Des articles excitant, envoûtant, entraînant, emportant, enflammant, encadrant, émouvant, énamourant, engageant, épilant et essorant à 180° » JULES VERNE

« Une grandiose épopée. A vous couper le souffle. » DARK VADOR

Bref, on espère faire au moins deux millions d'entrées...

Par contre, nous avons reçu les plaintes de quelques personnes, déplorant l'absence de bulletin météo dans ce journal... Je dois bien vous avouer que j'ai reçu un télégraphe de Météo France; mais il était si horrible, si angoissant que je n'ai pas voulu l'insérer dans un numéro tout public. Enfin, puisque vous êtes arrivé jusqu'ici, je pense que vous êtes en mesure de l'entendre:

Vent pire STOP Sors si air rare uniquement STOP Si trouille, contacter spécialiste du vent Squelette O'Hara STOP Reste momibile même si cas d'havre de paix météorologique (*brizomancie*) STOP Paravent, merci.

Vous me direz, mieux vaut entendre ça que de tomber dans l'oreille d'un sourd... Bien sûr, mais pensez un peu à Tintin, qui aura 78 ans le 29 juillet et qui ne pourra donc plus se lire... Bien, puisqu'il est clair que je n'ai plus rien à dire (*qui oserait dire le contraire ?*), je vais conclure avec un message pour les P1 : révisez bien vos stats, car n'oubliez pas que le diable s'habille en Preda... Et pour vous y aider, vous n'avez qu'à changer de musique et passer à celle-ci :



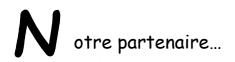
The sail

« De toutes les matières, c'est la stat que j'préfère... »

Réponse de la charade : Leonardo Dicaprio (car Léopard, Narratif, Döppler, Dîner, Carotte, Prière et Oral...) Si quelqu'un avait trouvé, une cellule psychologique lui sera spécialement dédiée.

Aucun stabilo n'a été maltraité durant l'écriture de ce journal. « Franchement ma chère, c'est le cadet de mes soucis... » (Autant en emporte le vent)

M.R.





BNP Paribas & l'Echo du Stétho vous proposent une offre de bienvenue Valable jusqu'au 31 décembre 2007



Esprit libre

Gratuit pendant

2 ans



20€
offerts
sur
votre
compte

Offre réservée aux étudiants de la Faculté de Médecine agés de 18 à 24 ans Esprit Libre contient votre carte VISA, l'accès gratuitement à vos comptes sur internet, l'assurance de vos moyens de paiements, une facilité de caisse de 800€



## Pour vous accueillir:

Chantal POLLART
Agence Wattignies
119, bd Clemenceau
59 139 WATTIGNIES
03 20 16 03 42

Isabelle DELANNOY
Agence Lille République
13, place de Béthune
59 000 Lille
03 28 52 13 31

OL

Liliane LECOMTE
Agence Loos
110 rue du Maréchal Foch
59 120 Loos
03 20 10 94 01